

The background of the cover features a grand piano in the lower-left corner, its lid open, revealing the internal strings and hammers. The piano is a dark, polished wood. The upper portion of the image is dominated by a classical fresco. The fresco depicts a central figure, possibly a deity or a person of high status, reclining on a throne or a similar ornate structure. This figure is surrounded by other figures in classical attire, some standing and some seated. The fresco is set within a decorative architectural frame. The overall lighting is warm and slightly dim, creating a sense of depth and history.

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024–2025

KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA,
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE





Základní údaje o škole

Název: Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, příspěvková organizace
Sídlo: Maltézské náměstí 14, 118 44 Praha 1 – Malá Strana

Zřizovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Sídlo: Karmelitská 7, Praha 1 – Malá Strana

Právní forma: příspěvková organizace IČ: 613 873 39
DIČ: CZ 613 873 39
IZO: 600 020 738
ID datové schránky: zv7ac7i

Ředitelka školy: Mgr. Stanislava Lustyková, DiS., MBA
e-mail: stanislava.lustykova@kjd.cz; reditel@kjd.cz
tel: 255 719 571

statutární
zástupce ředitelky: Ing. Sylva Mlčochová
e-mail: sylva.mlcochova@kjd.cz
tel: 255 719 572

zástupce ředitelky: MgA. Daniela Štěpánová Šimůnková
e-mail: daniela.stepanova@kjd.cz
tel: 255 719 574
webové stránky školy: www.jandeylconservatory.cz

Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

Název	Adresa	Cílová kapacita
Konzervatoř	Lázeňská 5, Praha 1	90 žáků
Střední škola	Maltézské náměstí 14, Praha 1	30 žáků
Domov mládeže	Lázeňská 3, Praha 1	35 lůžek
Domov mládeže	Za Poříčskou branou 15, Praha 8	30 lůžek
Školní jídelna	Maltézské náměstí 14, Praha 1	200 jídel/den

1. Úvod

Konzervatoř a střední škola Jana Deyla v Praze (dále jen „škola“), je jedinečná vzdělávací instituce s dlouholetou tradicí, která se specializuje v rámci konzervatorního studia a studia na střední škole také na hudební a ladičské vzdělávání zrakově postižených studentů. Naším posláním je poskytovat kvalitní a dostupné vzdělání v oblasti hudebního umění, a to v prostředí, které respektuje individuální potřeby každého studenta.

Ve školním roce 2024/2025 škola nabízí vzdělávání na úrovni střední školy a konzervatoře s důrazem na výuku hudebních oborů s využitím speciálně pedagogických postupů. Studenti se kromě všeobecného vzdělání intenzivně věnují hlavním studijním oborům - hře na hudební nástroje, zpěvu, dále hudebně teoretickým předmětům a předmětům speciální přípravy. Výuka probíhá v malých skupinách i individuálně, což umožňuje maximální rozvoj talentu každého studenta. Škola disponuje moderním vybavením a technologiemi, které jsou uzpůsobeny potřebám zrakově postižených, a zajišťuje také podporu zkušených speciálních pedagogů.

Absolventi školy jsou připravováni na profesionální kariéru v hudbě – ať už jako sólisté, členové orchestrů, sborů, hudební pedagogové nebo tvůrčí osobnosti v dalších oblastech kultury. Mnozí z nich pokračují ve studiu na vysokých školách v České republice i v zahraničí.

Tento rok přinesl nejen nové příležitosti, ale také řadu významných výzev, které jsme úspěšně zvládli díky společnému úsilí všech zaměstnanců, studentů a jejich rodin. Naše škola vyučuje podle několika školních vzdělávacích programů (ŠVP): v 1.–3. ročníku podle ŠVP platného od 1. 9. 2022, ve 4.–6. ročníku podle ŠVP z 1. 9. 2019. Pravidelně aktualizujeme obsah výuky tak, aby odpovídal současným trendům v hudebním vzdělávání i potřebám trhu práce.

V oblasti přijímacího řízení jsme byli v souladu s platnou legislativou a dokázali jsme pružně přizpůsobit naše procesy tak, aby odpovídaly požadavkům na objektivitu a transparentnost. V návaznosti na zavedení systému DIPSY jsme provedli rozsáhlou revizi přijímacích kritérií, přičemž jsme kladli důraz na spravedlivý přístup ke všem uchazečům a individuální zohlednění jejich specifických talentů a dovedností. Díky tomuto přístupu zůstává naše škola místem, kde je vzdělání nejen dostupné, ale také kvalitní a respektující jedinečnost každého studenta.

Výsledky našich studentů u maturitních a absolventských zkoušek byly v uplynulém roce velmi kladné a převyšovaly celorepublikový průměr. Tento úspěch potvrzuje vysokou úroveň vzdělávání, kvalitní práci pedagogického sboru i odhodlání a talent našich studentů. Naši absolventi se pravidelně umísťují na předních příčkách v různých soutěžích a přehlídkách, což je důkazem jejich odborné připravenosti a uměleckého růstu.

Kromě úprav přijímacího řízení jsme se zaměřili na další klíčové oblasti rozvoje školy. Patří sem především inovace ve výukových metodách, které reflektují aktuální potřeby hudebního vzdělávání v 21. století. Naší prioritou je, aby studenti měli přístup k moderním vzdělávacím nástrojům, softwaru a metodám, které je připraví na úspěšnou kariéru nejen

v umělecké sféře, ale i v dalších oblastech, kde mohou uplatnit své dovednosti a kreativitu. Pravidelně pořádáme workshopy, mistrovské kurzy a semináře s předními odborníky z ČR i zahraničí.

Významnou součástí života školy je také rozvoj mezinárodní spolupráce a výměnných programů. Naši studenti mají možnost účastnit se zahraničních stáží, koncertů a projektů, které jim umožňují získávat cenné zkušenosti, rozšiřovat obzory a navazovat kontakty s vrstevníky z jiných zemí. Jsme přesvědčeni, že tyto zkušenosti jsou klíčové pro jejich osobní i profesionální růst.

Velký důraz klademe na podporu individuálního rozvoje každého studenta. Věříme, že každý student je jedinečný a má své vlastní silné stránky, které je třeba podporovat a rozvíjet. Proto jsme se soustředili na zefektivnění poradenské činnosti a podpůrných programů, které studentům pomáhají překonávat případné obtíže a naplno rozvíjet svůj potenciál. Nabízíme širokou škálu volnočasových aktivit, psychologickou podporu i možnost konzultací s odborníky.

Naším primárním cílem je poskytovat studentům hluboké a komplexní vzdělání v oblasti hudebního umění. To zahrnuje nejen technickou zdatnost, ale také rozvoj interpretace, kreativity, osobitého uměleckého projevu a schopnost týmové spolupráce. Studenti jsou vedeni k samostatnosti, odpovědnosti a celoživotnímu vzdělávání.

Atmosféra školy je přátelská, otevřená a inspirativní. Podporujeme vzájemný respekt, toleranci a spolupráci mezi studenty i pedagogy. Jsme hrdí na to, že naše škola je místem, kde se rodí nejen vynikající hudebníci, ale i silné osobnosti připravené obstát v životě.

Stručná charakteristika vybavení školy

Škola si je plně vědoma nutnosti průběžně investovat do modernizace svého vybavení, které je zásadní pro zajištění kvalitní výuky, podpory studentů a celkového rozvoje školy. V uplynulém období však musela být prioritou oprava střechy hlavní budovy, která byla v havarijním stavu. Bez této opravy by byla ohrožena nejen samotná budova, ale také bezpečnost studentů, zaměstnanců a uchování historických a kulturních hodnot objektu, jenž je chráněn jako památka UNESCO.

V současnosti byla vypracována projektová dokumentace, která řeší nejen samotnou opravu střechy, ale také rozšíření prostor školy. V rámci plánovaných úprav je zvažována výstavba nového koncertního sálu v prostorách půdy, kde by vznikly i nové úložné prostory a odpočinková zóna pro studenty. Škola tak chce do budoucna dbát nejen na vysokou úroveň vzdělávání, ale také na duševní hygienu žáků a celkový komfort při studiu. S ohledem na náročnost a finanční nákladnost těchto prací, které musí splňovat přísné požadavky památkové ochrany, se škola obrací na zřizovatele s žádostí o další podporu.

V obytném domě ve vlastnictví školy byla zahájena rozsáhlá rekonstrukce elektroinstalace, která však neprobíhala bez komplikací. Důvodem těchto oprav byly zejména zastaralé rozvody, opotřebení stavebních konstrukcí a potřeba zvýšit energetickou účinnost

objektu. Cílem je zajistit bezpečné, komfortní a moderní bydlení pro všechny nájemníky a v budoucnu využít tyto prostory i pro studenty nebo absolventy školy. Po dokončení oprav bude celý dům odpovídat moderním standardům bydlení, což přispěje k dlouhodobému zvýšení kvality života nájemníků a udržitelnosti budovy. Škola plánuje i nadále investovat do údržby a dalších vylepšení, aby zajistila trvalou hodnotu tohoto majetku.

Ani školní jídelna nezůstala stranou potřebných oprav. V uplynulém období zde došlo k havárii vzduchotechniky, která byla již zastaralá a nevyhovující. Bylo proto nutné přistoupit k její výměně za novou, moderní technologii. Škola v této souvislosti požádala o dotaci na řešení havarijní situace a v současnosti se na obnově vzduchotechniky stále intenzivně pracuje. Cílem je zajistit bezpečné, hygienické a komfortní prostředí pro stravování studentů i zaměstnanců.

Škola si je vědoma důležitosti další modernizace a plánuje pokračovat v investicích do vybavení, které podpoří kvalitní vzdělávání i bezpečné a komfortní zázemí pro studenty i zaměstnance. Průběžně sledujeme nové trendy v oblasti školního vybavení a technologií a snažíme se je postupně implementovat do každodenního provozu školy. Věříme, že moderní a bezpečné prostředí je základem pro úspěšné vzdělávání a spokojenost všech členů školní komunity.

Čerpání FRM a RF.

	Název	Hrazeno z provozu nebo RF	Hrazeno z FRM
1.	Interaktivní tabule pro výuku		X
2.	Výměna osvětlení v sale J. Drtiny		X
3.	Hudební nástroje	X	X
4.	Havárie – zabezpečení střechy hlavní budovy		X
5.	Projekt – pasportizace střechy		X
6.	Případová studie – využití střechy		X
7.	Malování společných prostor v hlavní budově a ŠJ		X
8.	Rekonstrukce elektroinstalace – obytný dům P7		X
9.	Oprava bytu obytný dům P7 – II. etapa		X
10.	Rozšíření účetního programu GORDIC		X
11.	Havárie – oprava vodovodní stoupačky L3		X
12.	Oprava terasy – elokované pracoviště DM Karlín		X
13.	Salátový pult ŠJ		X
14.	Nákup postelí na DM L3	X	
15.	Adaptační kurz pro první ročníky	X	
16.	Erasmus	X	
17.	Pronájem prostor – maturitní ples	X	

Školská rada

Školská rada je orgán školy, který zajišťuje spolupráci mezi školou, jejími žáky, zákonnými zástupci, pedagogy a zřizovatelem. Její hlavní funkcí je posilovat demokratický přístup k řízení školy. Rada má právo vyjadřovat se k zásadním dokumentům školy, jako jsou školní vzdělávací program, výroční zpráva, nebo pravidla hodnocení žáků. Dále schvaluje výroční zprávu školy, navrhuje opatření ke zlepšení vzdělávací činnosti a má možnost podávat podněty k činnosti školy i zřizovatele.

Školská rada pracovala ve složení:

Jan Triebenekl	předseda ŠR a pedagog školy
PaedDr. Marie Wiesnerová	členka ŠR a pedagog školy
Mgr. Josef Zámečník	člen ŠR a pedagog školy
Beáta Abra Jakubcová	členka ŠR za studenty
Lucie Přádová	členka ŠR za zákonné zástupce žáků
Mgr. Ivana Blažková	členka ŠR jmenována zřizovatelem
Mgr. Petr Paták DiS., MBA	člen ŠR jmenován zřizovatelem

Školská rada se ve své činnosti řídí na správě školy dle §167 a §168 školského zákona (zákon č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání).

Studentská rada

Studentská rada je samosprávný orgán složený ze zástupců studentů, který slouží k zastupování jejich zájmů a hlasu ve školním prostředí. Umožňuje studentům aktivně se podílet na životě školy, organizaci školních i mimoškolních aktivit a přispívat ke zlepšování podmínek pro vzdělávání.

Rada úzce spolupracuje s vedením školy, učiteli a dalšími partnery. Předkládá návrhy na zlepšení školního života, řeší problémy týkající se studentů a zprostředkovává komunikaci mezi studenty a vedením školy. Zároveň podporuje budování komunitního ducha, posiluje zodpovědnost a rozvíjí dovednosti jako týmová spolupráce, organizace a leadership. Studentská rada se schází několikrát do roka s vedením školy, aby diskutovala aktuální témata, sdílela zpětnou vazbu a plánovala další kroky.

2. Přehled oborů vzdělání

Kód oboru	Obor	Délka vzdělávání	Forma ukončení
82-44-M,P/01	Hudba	4,6 roků	Absolutorium
82-45-M,P/01	Zpěv	4,6 roků	Absolutorium
82-44-M/02	Ladění klavírů a příbuzných nástrojů	4 roky	Maturitní zkouška

3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

V roce 2024 bylo ze státního rozpočtu hrazeno 72,5764 přepočteného úvazku, přičemž dalších 1,4133 úvazku bylo financováno z doplňkové činnosti organizace. Celkový počet zajištěných úvazků tak činil 73,9897. Od roku 2022 byl faktický stav navýšen o 1 úvazek zaměstnance v rámci zákona LEX Ukrajina, avšak bez odpovídajícího navýšení limitu zaměstnanců. V roce 2023 nebyl limit navýšen, nicméně byla poskytnuta finanční částka na pokrytí tohoto úvazku. V roce 2024 již nebyly poskytnuty žádné finanční prostředky, a proto je tento zaměstnanec hrazen výhradně z doplňkové činnosti.

Pro rok 2025 byl navržen limit ve výši 71,680 přepočteného úvazku, což představuje snížení o 2,3097 oproti skutečně zajištěnému stavu v roce 2024. Organizace již nemá kapacitní ani finanční možnosti hradit chybějící zaměstnance z vlastních zdrojů. Mezi chybějící pracovní pozice patří zejména ekonomické profese, konkrétně úvazek ekonoma a účetní. Celkově tak organizace dlouhodobě zajišťuje provoz s vyšším počtem zaměstnanců, než je kryto státním rozpočtem, což výrazně zatěžuje její rozpočet a ohrožuje stabilitu provozu.

Zaměstnanci k 31.8.2025	Škola	Domov mládeže	Školní jídelna	Celkem
Fyzické osoby	91	12	5	108
Přepočtení na plně zaměstnané	59,886	10,66	5	75,546

Zaměstnanci	Škola		Domov mládeže		Školní jídelna		Celkem	
	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet	Počet	Přepočet
Učitelé	77	48,401					77	48,401
Asistent pedagoga								
Asistent pedagoga noční			2	2			2	2
ŠPP	2	1,57					2	1,57
Vychovatelé			8	6,66			8	6,66
Ostatní zaměstnanci	12	9,915	2	2	5	5	19	16,915
Celkem	91	59,886	12	10,66	5	5	108	75,546

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků k 31. 8. 2025

Pedagogové	Počet	Kvalifikovanost v %	Rozšiřující kvalifikace na speciální pedagogiku v %
Učitelé	77	96	48
Asistent pedagoga noční	2	100	0
Vychovatelé	8	100	0

Věková struktura pedagogických pracovníků

	21–30 let	31–40 let	41–50 let	51–60 let	61–70 let	71 a více let	Celkem
Učitelé + as.	5	4	18	26	23	3	79
Vychovatelé				1	6	1	8
Celkem	5	4	18	27	29	4	87

4. Příjímací řízení

Konzervatoř a střední škola Jana Deyla se při vyhlášení a přijímání žáků pro školní rok 2025/2026 řídila novelou školského zákona č. 421/2023 Sb., a vyhlášky č. 422/2023 Sb., o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři a další platnou legislativou. Příjímací řízení ke vzdělávání se konalo formou talentové zkoušky. Příjímací talentová zkouška v oboru vzdělání skupina 82 Umění se řídí podle § 62 odst. 3 a § 88 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona a podle Opatření obecné povahy z MŠMT č.j. MSMT- 43073/2020-2.

Zásadní změnou v průběhu konání talentových zkoušek pro školní rok 2025/2026 bylo otevření elektronického systému DiPSy v rámci CERMAT. Přihlášky bylo možné podávat prostřednictvím tohoto systému elektronicky nebo klasicky korespondenčně na klasických formulářích přihlášek. Všechny skutečnosti z těchto přihlášek vkládali do DiPSy určení pracovníci školy, v našem případě zástupkyně ředitelky pro konzervatoř a pro střední školu.

Z podmínek přijímacího řízení školy vyplývá, že ke vzdělávání lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti. Příjímací řízení na Konzervatoři a střední škole Jana Deyla se pro uvedené obory a příslušná zaměření konalo formou talentové zkoušky.

V rámci příprav pro přijímací řízení škola vyhlásila Dny otevřených dveří ve dnech 22. 11. 2024 a 29. 1. 2025, kdy probíhaly konzultace s rodiči a budoucími studenty v jednotlivých oborových zaměřeních. Informace byly umístěny na webových stránkách školy a veřejně přístupné na informační vývěsce u vchodu školy. Naše škola zajistila Přípravný

kurz Hudební nauky, který probíhal od 9. 9. 2024 do 6. 1. 2025 v pravidelných termínech (obsahoval 15 lekcí), které byly umístěny na webu.

Na webových stránkách školy v sekci „Přijímací řízení“ byly zveřejněny aktuální informace týkající se nejen požadavků k talentovým zkouškám, včetně kritérií hodnocení přijímací zkoušky, ale také tiskopis přihlášky a její důležité náležitosti, formulář pro lékařský posudek zdravotní způsobilosti k danému oboru vzdělání. Obecné informace o škole, nabídka studijních oborů a zaměření, informace o možnosti ubytování na domově mládeže, využívání školní jídelny a další, bylo možné dohledat na webu školy nebo byly informace poskytovány individuálně, především telefonicky prostřednictvím zástupkyň ředitelky školy a studijního oddělení.

Přijímací talentové zkoušky – konzervatoř: termíny 1. kola přijímacího řízení

Hudba – zaměření – hra na klávesové nástroje, hra na strunné nástroje, hra na bicí nástroje a hra na dechové nástroje a skladba (návrh na přijetí 14 žáků):

1. termín: 17. 3. 2025 – 18. 3. 2025

2. termín: 28. 4. 2025

Zpěv – zaměření – klasický zpěv a populární zpěv (návrh na přijetí 7 žáků):

1. termín: 19. 3. 2025 – 20. 3. 2025

2. termín: 28. 4. 2025

Přijímací talentové zkoušky – střední škola: termíny 1. kola přijímacího řízení (návrh na přijetí 6 žáků):

1. termín: 17. 3. 2025 – pro zaměření ladič

18. 3. 2025 – pro zaměření klavírník

2. termín: 28. 4. 2025

2. kolo přijímacích zkoušek nebylo vyhlášeno, proběhlo až 3. kolo dle domluvy do 17. 7. 2025. V oboru Hudba se 3. kolo vyhlásilo pro 3 žáky (zaměření hra na pozoun, hra na bicí, hra na saxofon), v oboru Zpěv pro 1 žáka (zaměření klasický zpěv) a pro střední školu pro 3 žáky.

Ve 2. kole se přihlásili pouze 2 žáci na Konzervatoř (obor Hudba – zaměření hra na bicí; obor Zpěv – zaměření klasický zpěv), kteří byli přijati.

Přijímací řízení probíhalo v souladu s vnitřními předpisy a nastavenými kritérii. Talentová zkouška byla přizpůsobena žákům se SVP. Dle nové legislativy byly umístěny na webových stránkách naší školy, ve vitrině školy a na školním Inko-panelu výsledky uchazečů textem úspěš-neúspěš (pořadí uchazečů zveřejněno pod registračním číslem). Konečné výsledky zveřejnil Cermat prostřednictvím DiPSy 15. 5. 2025.

	Konzervatoř			Střední škola	
	Hudba	Zpěv	z toho žáci s SVP	Ladění klavírů	z toho žáci se SVP
Počet přihlášených					
1.kolo	26	55	9	12	1
3.kolo	1	1			
Počet přijatých	14	7		6	

5. Údaje o výsledcích vzdělávání

K 30. 9. 2024 studovalo na konzervatoři celkem 89 studentů, z toho 9 se speciálními vzdělávacími potřebami (z nichž 4 bylo vzděláváno podle individuálního vzdělávacího plánu). Obor Hudba studovalo 47 studentů, obor Zpěv studovalo 40 studentů.

Na konzervatoři byl dle platné legislativy (67 ZÁKON ze dne 17. března 2022 o opatřeních v oblasti školství v souvislosti s ozbrojeným konfliktem na území Ukrajiny vyvolaným invazí vojsk Ruské federace - § 4, § 5) studují 2 studenti z Ukrajiny: jeden nevidomý chlapec v oboru Hudba – zaměření klavír (student po adaptační době vzorně reprezentoval naši školu svými klavírními koncerty, např. se SONS) a jedna dívka v oboru Zpěv – zaměření klasický zpěv. Oba studenti jsou v tomto školním roce ve 3. ročníku.

Na střední škole studovalo k 30. 9. 2024 celkem 24 studentů, z toho 7 studentů se speciálními vzdělávacími potřebami.

Zvláštní pravidla pro ukončování studia probíhala podle zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (Školský zákon), v aktuálním znění, dále dle vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, vyhlášky 47/2005 Sb. o ukončování vzdělávání v konzervatoři absolutoriem, v aktuálním znění, a podle Opatření obecné povahy MŠMT č.j.MSMT-3267/2021-1 a č. j. MSMT-3258/2021-1.

Konzervatoř – stav k 30. 6. 2025

		Hodnocení			Chování			
Ročník	Počet žáků	Vyzname- nání	Prospěl	Neprospěl	Velmi dobré	Uspokojivé	Neuspoko- jivé	Průměr ročníku
Obory vzdělání Hudba 82-44-M,P/ 01, Zpěv 52-45-M,P/ 01								
1.	19	11	7	1	19	0	0	1,31
2.	9	4	5	0	9	0	0	1,47
3.	11	7	4	0	11	0	0	1,37
4.	13	3	10	0	13	0	0	1,76
5.	14	6	5	3	14	0	0	1,35
6.								
celkem	66	31	31	4	66			1,45

Střední škola – stav k 30. 6. 2025

		Hodnocení			Chování			
Ročník	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl	Velmi dobré	Uspokojivé	Neuspokojivé	Průměr ročníku
Obor vzdělávání 82-44-M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů								
1.	6	2	4	0	6	0	0	1,64
2.	8	6	2	0	8	0	0	1,66
3.	6	0	5	1	6	0	0	2,19
4.								
Celkem	20	8	12		20			1,83

Výsledky vzdělávání v ukončování studia

Maturitní zkouška v konzervatoři				
	Počet žáků	Vyznamenání	Prospěl	Neprospěl
Obor Hudba	5	3	1	1
Obor Zpěv	6	2	3	1
Celkem	11	5	4	2
Maturitní zkouška na střední škole				
Obor Ladění klavírů	4	1	2	1
Absolutorium v konzervatoři				
Obor Hudba	11	7	3	1
Obor Zpěv	7	6		1 omluven
Celkem	18	13	3	1 + 1 omluven

Na podzimní termín maturitní zkoušky na konzervatoři se přihlásili 2 studenti, z toho 1 student na didaktický test Český jazyk a 1 student na profilovou zkoušku z Dějin hudby. V podzimním termínu didaktický test byl obhájěn, profilová zkouška hodnocena nedostatečně.

Na podzimní termín maturitní zkoušky na střední škole se přihlásil 1 student, který se zúčastnil profilové ústní zkoušky z Českého jazyka. Student tuto zkoušku obhájil.

Absolutorium v konzervatoři v tomto školním roce bylo vysoce nadprůměrně úspěšné, z celkového počtu 18 přihlášených studentů obhájilo „prospěl s vyznamenáním“ 13 studentů.

6. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Na začátku školního roku (3. 9. 2024) proběhl v tělocvičně školy krátký **seznamovací program pro žáky 1. ročníků**, jehož cílem bylo usnadnit žákům první kroky v nové třídě a podpořit pozitivní vztahy mezi spolužáky. Na konci září (26. 9. 2024) byl doplněn **workshopem o soužití se zrakově postiženými**, který byl pro naše žáky vzhledem ke specifikaci školy velmi přínosný.

Žáci 1. ročníku a vybraní nevidomí studenti měli mít v září **adaptační pobyt** (16. – 19. 9. 2024), který se však vzhledem k povodňové situaci musel odložit. Nakonec proběhl v květnu 2025 a naplnil svůj cíl – umožnit žákům prvního ročníku lépe se poznat a posílit třídní kolektiv mimo prostory školy.

V říjnu (22. 10. 2024) proběhl **workshop** Jana Kohuta „**Jak se učit efektivně**“, určený pro žáky 4. ročníku a studenty 6. ročníku. O několik týdnů později (6. 11. 2024) následovala **přednáška** Petra Harazina na téma „**Alkohol jako droga**“, která byla zacílena na nižší ročníky školy.

V prosinci (16. 12. 2024) byl zorganizován **poznávací adventní zájezd** do Drážďan zaměřený na nabídku pozitivní alternativy trávení volného času.

V průběhu školního roku probíhaly také nepovinné a volnočasové programy nespecifické prevence v rámci Domova mládeže – výtvarné workshopy nadace Artevide, pravidelné koncerty FOK, setkání Klubu mladého diváka či plavecké kurzy pro zrakově postižené i nepostižené žáky.

K původně plánovaným preventivním programům se bohužel nepodařilo uskutečnit některé workshopy zaměřené na wellbeing a osobní rozvoj (např. plánované programy pro 2., 3. a 5. ročník v březnu a dubnu 2025). Hlavním důvodem byly kolize s premiérami školních představení, resp. s jinými akcemi školy.

Mimo plán byl však zrealizován **workshop „Oxfordský studijní slovník“** (13. 11. 2024) pro žáky 3. a 4. ročníku jako součást přípravy na maturitu a prevence školní neúspěšnosti. V únoru 2025 (4. 2.) proběhlo celoplošné **školení o ochraně měkkých cílů**, určené pro všechny žáky i zaměstnance školy.

Pedagogům byly během roku nabízeny programy Pedagogicko-psychologické poradny pro Prahu 1, 2 a 4 (supervize, setkání a sdílení zkušeností). Zúčastnili se i dalších vzdělávacích akcí, například **veletrhu programů primární prevence** (10. 9. 2024) či odborné **konference „Jak se zorientovat v orientacích: gender a identita ve škole“** (14. 11. 2024).

V posledních měsících školního roku bylo ve spolupráci se speciální pedagožkou provedeno **dotazníkové šetření** mezi žáky zaměřené na **klima školy**.

Celkově lze konstatovat, že většina plánovaných aktivit Minimálního preventivního programu byla realizována, a to včetně několika mimořádných akcí nad rámec plánu. Preventivní program přispěl ke zkvalitnění psychosociálního klimatu školy, rozvoji zdravého životního stylu a podpoře smysluplného trávení volného času.

6.1. Činnost školního poradenského centra

Školní poradenské centrum i v uplynulém školním roce zajišťovalo speciálně pedagogickou a psychologickou podporu žákům, rodičům a učitelům. Mezi hlavní aktivity patřilo poskytování podpůrných opatření, která byla řešena prostřednictvím pravidelných konzultací se žáky, vyučujícími, rodiči i externími odborníky ze speciálně pedagogických center a pedagogicko-psychologických poraden.

Školní rok tradičně začal **adaptačním dnem**, organizovaným výchovnou poradkyní s podporou školního psychologa a speciálního pedagoga. Tato akce je navržena tak, aby studentům usnadnila vstup do nového prostředí a připravila je na spolupráci se spolužáky i vyučujícími, včetně těch se zrakovým postižením. V rámci adaptačního dne proběhl také workshop zaměřený na doprovázení nevidomých a porozumění jejich každodenním výzvám. Studenti měli příležitost vyzkoušet si pomocí simulačních brýlí, jaké to je žít se zrakovou vadou, a následně se učili techniky doprovodu nevidomých. Cílem bylo snížit obavy studentů z kontaktu s osobami s postižením a podpořit jejich schopnost adekvátně pomoci.

Na **Konzervatoři a střední škole** studují nejen žáci se zrakovým postižením, ale i studenti s různými jinými specifickými potřebami, jako jsou odlišný mateřský jazyk, tělesné znevýhodnění nebo poruchy autistického spektra. Tito studenti vyžadují individuální přístup, který zahrnuje přizpůsobení výuky jejich potřebám a tvorbu Individuálních vzdělávacích plánů (IVP). Důležitou součástí podpory zrakově znevýhodněných žáků zůstává výuka **Prostorové orientace a samostatného pohybu, Brailského notopisu** a práce s **kompensačními pomůckami**, jako je notebook. Na konci školního roku došlo k vyhodnocení pokroku v těchto oblastech a výuka byla na základě těchto poznatků pro následující školní rok upravena. Zohlednili jsme, aby studenti nebyli přetíženi tam, kde dosáhli maxima, ale zároveň měli možnost dále rozvíjet své dovednosti tam, kde to bylo stále možné.

V oblasti **informačních a komunikačních technologií (IKT)** jsme pokračovali ve specializované výuce pro intaktní i zrakově znevýhodněné studenty. Tento přístup nám umožňuje lépe reagovat na jejich specifické potřeby a připravit je na budoucí pracovní uplatnění.

Pro studenty s odlišným mateřským jazykem je klíčovou součástí podpory **výuka češtiny pro cizince**, která je na naší škole poskytována nad rámec doporučených podpůrných opatření. Uvědomujeme si, že zvládnutí českého jazyka je pro mnoho těchto studentů výzvou, zejména v kontextu přípravy na maturitní zkoušky. Studenti přistupují k výuce

zodpovědně, aktivně spolupracují s učiteli a přinášejí své vlastní podněty. Výuka je úzce propojena s předmětem Český jazyk a literatura, kde učitelé spolupracují a vyměňují si informace o individuálních potřebách a pokrocích studentů.

V rámci **maturitních zkoušek** byla opět zajištěna potřebná podpůrná opatření, včetně detailního popisu specifik asistence, doprovodu a využití kompenzačních pomůcek. Velkou pozornost jsme věnovali pečlivému párování žáků a asistentů, aby každému studentovi bylo poskytnuto optimální prostředí pro úspěšné složení zkoušky. V jednom případě jsme využili spolupráci s organizací NAUTIS, která nám pomohla zajistit vhodného asistenta. Externí asistenty využíváme jen v odůvodněných případech, vždy s důrazem na důkladné vyzkoušení spolupráce. Tato náročná příprava se i letos ukázala jako efektivní, a během „zkoušek nanečisto“ jsme zaznamenali řadu podnětů pro další zlepšení.

Během minulého školního roku jsme identifikovali šest studentů s potřebou úpravy studijních podmínek. Třem z nich se podařilo zajistit doporučení k úpravě vzdělávacích podmínek ve spolupráci s pedagogicko-psychologickou poradnou. Další tři studenti aktuálně procházejí diagnostickým procesem a re-edukací v rámci našeho poradenského centra. Vše bylo konzultováno s odborníky z PPP pro Prahu 1, 2 a 4.

Pro příští školní rok očekáváme další výzvy, neboť někteří vyučující vyjádřili podezření na nové, dosud neřešené speciálně pedagogické potřeby u některých studentů. I opožděná diagnostika a následná podpora mají pozitivní vliv na jejich studijní výsledky a celkovou psychickou pohodu, a proto budeme v naší práci pokračovat.

Měsíc	Pravidelné činnosti
Srpen	● Kontrola a oprava Databáze studentů s PO. ● Odeslání e-mailových či telefonických upomínek ohledně končících doporučení žákům a zákonným zástupcům. ● Příprava IVP žáků s platným doporučením – bez vyučujících. ● Pod vedením metodika prevence – pomoc při organizaci absolutoria.
Září	● Finalizace tabulky vyučujících v IVP studentů s platným doporučením. ● Sběr podpisů pedagogů a následné konzultace s žáky. ● Odeslání e-mailových či telefonických upomínek ohledně končících doporučení žákům a zákonným zástupcům. ● Průběžná kontrola a úprava Databáze studentů s PO. ● Pomoc při organizaci Adaptačního kurzu. ● Konzultace s pedagogy ohledně nových studentů a nastavení PO. ● Urgence doporučení k absolventským zkouškám v říjnovém termínu. ● Vypracování kompletní sestavy podpůrných opatření absolvujícím žákům v říjnu. Dokument obsahuje vždy časové zvýhodnění, informaci o asistenci a seznam dalších podpůrných opatření, na které má žák nárok. ● Příprava formuláře IVP z jiných důvodů než zdravotních, vše na základě rozhodnutí ředitelky školy. ● Sjednání asistentů k absolventským zkouškám.
Říjen	● Finalizace seznamu žáků s doporučením, kteří daný školní rok maturují. ● Odeslání upomínky žákům nebo zákonným zástupcům na sjednání schůzky s ŠPZ, s žádostí o zaslání sjednaného termínu. ● Příprava personalizovaných dotazníků o PO k maturitě a jeho rozeslání vyučujícím ČJL a ANJ. ● Odeslání vyhotovených a zkompletovaných dotazníků ŠPZ žákům nebo zákonným zástupcům. ● Kontrola zanesení maturitních otázek na stránky školy. ● Ověření platnosti otázek za pomoci pedagogů.

Měsíc	Pravidelné činnosti
Listopad	- Kontrola počtu žáků se speciálními vzdělávacími požadavky přihlášených k přijímacím zkouškám. - Vyhotovení dokumentu s kompletními informacemi o časových dotacích, pomůckách, asistenci a dalších PO přihlášených žáků k přijímacím zkouškám. - S vedoucím organizátorem maturit - Sběr posledních doporučení k maturitním zkouškám - Stanovení počtu potřebných asistentů k maturitám.
Prosinec	- Stanovení počtu asistentů k přijímacím zkouškám a pomoc při organizaci zajišťování PO žáků přihlášených k přijímacím zkouškám. V některých případech je i potřeba konzultace s SPC ohledně ideálního nastavení podmínek přijímacích zkoušek – spolupráce se studijním oddělením a vedoucí pro organizaci přijímacích zkoušek. - Získávání informací o studentech, kteří neprospívají v průběhu 1. pololetí, zjišťování příčin nezdarů ve studiu a následně případné konzultace s žákem či zákonnými zástupci. - Přihlášky k maturitě – termín odevzdání do 1. 12. – dokončení zajištění doporučení k maturitě u všech žáků. - S vedoucím organizátorem maturit - kontrola správnosti zapsaných podpůrných opatření v CERTIS.
Leden	- Pomoc při organizaci přijímacích zkoušek – optimální nastavení PO u přihlášených žáků, předání informativních dokumentů zkoušejícím, konzultace s pedagogy o žácích a jejich potřebách. Konzultace - s asistenty u přijímacích zkoušek. - Průběžné vyhodnocení PO u žáků, kterým nevyhovuje dosavadní nastavení doporučení. Konzultace s ŠPZ - a řešení případného problému. Vyhotovení žádosti o úpravu doporučení. - Maturity – zadávání slohových prací – zjištění informací o žácích s PO.
Únor	- S vedoucím organizátorem maturit - Stanovení dvojic k maturitám: žák + asistent. - Propojení dvojic žák – asistent a jejich seznámení. - Vyhotovení dokumentu s kompletními informacemi o časových dotacích žáků, pomůckách, asistenci a dalších PO přihlášených k maturitě. Dokument má podobu interního informativního souboru pro organizátory a pedagogy, kteří se účastní maturit státních i školních. - Předání požadavků IT specialistovi školy na nastavení PC, Braillových řádků atd. - Prostor pro hospitace z ŠPZ. - Odeslání emailových či telefonických upomínek na sjednání termínu vyhotovení doporučení - k absolventské zkoušce v ŠPZ všem žákům, kteří se připravují k absolutoriu.
Březen	- S vedoucím organizátorem maturit - Kontrola náhradních zdrojů a kazetových magnetofonů potřebných k maturitám. - Kontrola nastavení počítačové techniky. - Harmonogram školních maturit, časových dotací, asistentů a pomůcek. - Příprava formulářů ke konci školního roku. - Vyhodnocení IVP. - Vyhodnocení PO. - Vyhodnocení speciálně pedagogických předmětů a doučování češtiny pro cizince. - Prostor pro hospitaci z ŠPZ.
Duben	- S vedoucím organizátorem maturit - Písemné maturity – pomoc při organizaci a zajištění optimálních podmínek. - Krizový management komplikací vzniklých na poslední chvíli. - Předání rozpisu časových dotací, asistence, pomůcek a dalších podpůrných opatření žáků, kteří se připravují k absolutoriu. - Odeslání e-mailových či telefonických upomínek na sjednání termínu nového doporučení na další školní rok. Doporučení – termín je vhodné stanovit na červen, kdy již budou vyhodnocena IVP a PO – podklady pro ŠPZ.

Měsíc	Pravidelné činnosti
Květen	● S vedoucím organizátorem maturit ● Ústní maturita – pomoc při organizaci a zajištění optimálních podmínek ke konání zkoušky. Řešení krizových situací. ● Školní maturita – pomoc při zajištění optimálních podmínek zkoušky. Kontrola upravených podkladů pro studenty (v braillském písmu). ● Kontrola zajištění asistentů na školní maturity. ● Rozeslání formulářů na vyhodnocení PO a IVP pedagogům. Nastavit deadline s rezervou 14 dní. ● E-mailové a telefonické konzultace o nastavení speciálně pedagogických předmětů a doučování pro cizince na příští rok. ● Oslovení přijatých žáků a jejich zákonných zástupců. Žádost o sjednání termínu v ŠPZ za účelem vytvoření doporučení na nový školní rok.
Červen	● Odeslání Vyhodnocení IVP a PO všem ŠPZ a žákům nebo zákonným zástupcům. ● Sběr nových doporučení na nový školní rok. ● Úprava interních dokumentů se seznamem PO žáků. ● Kontrola spisů žáků a jejich archivace. ● Vedení odevzdat vyhodnocení počtu hodin speciálně pedagogických předmětů a doučování češtiny pro cizince. ● Pomoc při organizaci absolutoria. ● Připomenutí a urgování nově přijatých žáků ohledně doporučení na příští školní rok.
Červenec	● Průběžné konzultace s ŠPZ, kam mohou i o prázdninách docházet žáci. ● Telefonické a e-mailové konzultace s pedagogy, žáky a zákonnými zástupci.

6.2. Činnost školního psychologa

Aktivity a intervence školního psychologa

Součástí školního poradenského centra na KJD je i pracoviště školního psychologa, který mimo součinnosti s centrem poskytuje i další potřebné a požadované služby, jež pramení z jeho kompetencí.

Současná doba, která je nepřesně označována jako postcovidová, přinášela, a ještě přinese mnohé (možno říci komplexní) negativní dopady, jež postihují především dětskou a adolescentní populaci a které ještě stále neblaze působí na jejich psychiku i na jejich vztahy se sociálním prostředím. Důsledkem této situace vyvstávala v minulém školním roce potřeba přiměřené modifikace konkrétní činnosti psychologa.

Ukázalo se však, že naprostá většina studentů naší školy již dokázala projít obdobím největšího náporu covidu (včetně následných negativních, široce se vyskytujících aspektů) snad bez závažnějších, zejména dlouhodobých psychických následků a v době, kdy již opět zcela naplno probíhala regulérní prezenční výuka, se bez větších nesnází do ní převažující část studentů začlenila.

Úlohou psychologa ovšem zůstávalo monitorování reálné situace, její individuální vyhodnocování a připravenost k intervenci, pokud taková potřeba nastala. V několika případech pak byla konkrétní pomoc nabídnuta a ve většině z nich též využita.

V uplynulém školním roce jsem mohl spolupracovat se studentkou psychologie, která na naší škole vykonávala odbornou praxi. Osvědčila se jako velmi vnímavá, učenlivá a v mnoha ohledech již dosti připravená pro výkon svého budoucího povolání. Proto jí byla

nabídnuta širší forma spolupráce také proto, že podstatná část studentek školy preferuje poradenský kontakt spíše se ženou. Kolegyně pracovala celou dobu pod mou supervizí. Tato forma se osvědčila, takže jsme jí nabídli spolupráci i pro navazující školní rok.

Na druhé straně jsem musel s lítostí konstatovat, že je velmi obtížné (i v nutných případech) zajistit kontakty na odborníky (zejména lékaře) kvůli jejich výraznému pracovnímu vytížení. Z toho důvodu bylo občas nutné vykryt tento deficit zvýšenou mírou intervence psychologické za plného vědomí vlastních možností a kompetencí, zahrnující uvědomění si omezení oproti péči lékařské.

Všem studentům byla rovněž nabídnuta možnost kontaktu telefonického, mailového nebo formou osobního setkání. Tyto skutečnosti bylo třeba sdělit především studentům prvních ročníků (vyšší ročníky byly již v tomto ohledu informovány, někteří jednotlivci dokonce opakovaně).

Zvýšená pozornost je kontinuálně věnována studentům s postižením. Pokud ji zrovna aktuálně nepotřebují, vědí o této nabídce.

Intervencemi bylo též v několika případech třeba opakovaně řešit až patologické obavy ze selhání při maturitě či závěrečném absolutoriu. Občas se také u studentů projeví následky dlouhodobě zanedbané či nedostatečné přípravy na výuku, což jim způsobovalo větší či menší psychický diskomfort a tenzi.

Podpora probíhá obecně na bázi dobrovolnosti ze strany studentů. Zřídka ovšem nastává i nutnost, kdy je třeba intervenovat bez souhlasu studenta. O takové případy se může jednat, je-li např. studentem hrubě porušen školní nebo internátní řád.

Věřím, že práce psychologa napomohla i v uplynulém školním roce k bezproblémovému fungování naší konzervatoře.

6.3 Zpráva sociálního pedagoga

Ve školním roce 2024/2025 byla na naší škole nově zřízena pozice sociálního pedagoga. Tato funkce reaguje na potřebu systematické podpory žáků v oblasti sociálně-výchovné a preventivní péče.

Sociální pedagog se zaměřuje na řešení sociálních a výchovných obtíží žáků a jejich rodin, a to nejen v prostředí školy, ale i v širších souvislostech, které ovlivňují vzdělávací proces. Součástí jeho činnosti je zejména preventivní práce, intervence v případě problémových situací a poradenská podpora žákům, rodičům i pedagogickým pracovníkům.

Přestože se pozice sociálního pedagoga v mnoha školách osvědčila, dosud jí chybí pevné legislativní ukotvení a mandatorní financování ze státního rozpočtu. V současnosti je ve fázi schvalování novela školského zákona, která byla již přijata Poslaneckou sněmovnou a míří do Senátu. Tato legislativní změna by mohla významně přispět k lepšímu a stabilnějšímu postavení sociálních pedagogů ve školách.

Vzhledem k tomu, že se jedná o nově zavedenou pozici, byla hlavní náplní práce v letošním roce především **mapovací činnost** – tedy poznávání prostředí školy, potřeb žáků

a navazování spolupráce s pedagogickým sborem. V rámci profesního rozvoje se současně sociální pedagog přihlásil ke studiu oboru **Sociální pedagogika** na Vyšší odborné škole pedagogické a sociální, s cílem získat potřebnou kvalifikaci a prohloubit odborné kompetence pro výkon této funkce.

6.4 Zpráva výchovného – kariérového poradce

Školní kariérový poradce poskytuje žákům podporu při rozhodování o dalším vzdělávání a volbě profesní dráhy. Pomáhá jim lépe poznat sami sebe, rozvíjet důležité dovednosti a orientovat se v nabídce studijních a pracovních příležitostí. Současně spolupracuje s rodiči, třídními učiteli i dalšími odborníky s cílem vytvořit co nejefektivnější podporu pro budoucí směřování žáků.

Na začátku školního roku obdrželi žáci 3. a 4. ročníků a studenti 5. a 6. ročníku dotazníky, jejichž cílem bylo zmapovat jejich představy a plány po maturitě, respektive absolutoriu na naší škole. Na základě vyhodnocených odpovědí bylo možné vytipovat nerozhodnuté žáky a studenty, kterým byla nabídnuta možnost individuálních konzultací a poradenství při výběru dalšího studia či kariérního směru. Po celý školní rok byly těmto zájemcům poskytovány aktuální informace o možnostech dalšího studia, přijímacích řízeních, stipendiích a dalších relevantních tématech.

Na začátku ledna 2025 byli žáci 3. a 4. ročníků a studenti 5. a 6. ročníku prostřednictvím e-mailu informováni o konání veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělávání **Gaudeamus**, který se uskutečnil ve dnech 21. - 23. ledna 2025. Zároveň byla nabídnuta možnost společné návštěvy veletrhu ve čtvrtek 23. ledna 2025 dopoledne. O tuto možnost nikdo z žáků a studentů neprojevil zájem, avšak někteří z nich se veletrhu zúčastnili individuálně. Veletrhu se osobně zúčastnil také školní kariérní poradce.

V rámci **odloženého adaptačního pobytu žáků 1. ročníků**, který proběhl v květnu 2025, byl zařazen také **Eysenckův test osobnosti**, zaměřený na sebepoznání a rozvoj. Tento test pomáhá identifikovat základní rysy osobnosti – například míru extroverze/introverze – a je užitečným nástrojem v kariérním poradenství. Na základě výsledků testu mohou žáci lépe porozumět svým osobnostním předpokladům, což jim může pomoci v budoucím profesním životě. Test zároveň slouží jako odrazový můstek pro další konzultace, při nichž je možné výsledky reflektovat v kontextu osobních zájmů a kompetencí.

V průběhu školního roku se kariérní poradce seznámil s projektem **„Den pro školu“**, který nabízí možnost setkání žáků a studentů s dobrovolníky z řad odborníků z praxe. Program je realizován pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a je nositelem ocenění Národního kariérového poradenství. Tato setkání mohou žákům a studentům pomoci identifikovat jejich silné stránky, rozšířit kompetence a získat konkrétní představu o požadavcích a dovednostech potřebných pro určité profese. Ve školním roce 2024/2025 se bohužel nepodařilo žádné takové setkání zorganizovat, nicméně do budoucna usilujeme o jeho realizaci.

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických i nepedagogických pracovníků

Školení, semináře, web semináře jsou zajištěny z DVPP a z provozních rozpočtovaných prostředků a z projektu OP JAK, Výzva č. 02 22 002 – Šablony II – Konzervatoř a SŠ J. Deyla – Personální podpora, profesní růst pedagogů

Název vzdělávací akce	Počet účastníků
Školení – Inventarizace ve veřejném sektoru	1
Seminář – Typische tschechische Fehler	1
Seminář – Motiviert unterrichten	1
Seminář – Sind wir nicht alle ein bisschen Denglisch?	1
Školení – Klavírní seminář	1
Seminář – Klavírní tvorba J. B. Foerster	15
Školení řidičů	1
Školení – Nový spotřební koš 2025	2
Webinář – Elektronizace nemocenského a změny v pojištění	1
Webinář – Systém Škola Online	1
Školení – Směrnice a vnitřní předpisy P.O.	1
Školení – Hygienické minimum HACCP	3
Školení – Flexinovela zákoníku práce 2025 (Šablony)	10
Školení řidičů	1
Školení řidičů	1
Webinář – Transgender a nebinární žák	1
Školení – Vliv PHmaxu na rozpočet a financování škol	1
Školení – Vkládání a úpravy smluv v RS	1
Školení – Hudební management v oblasti klasické hudby (Šablony)	1
Školení řidičů	1

8. Umělecká praxe a úspěchy studentů

Oddělení klávesových nástrojů, Oddělení strunných, dechových a bicích nástrojů, Oddělení klasického zpěvu a Oddělení populárního zpěvu.

Vedení a pedagogové Konzervatoře a střední školy Jana Deyla si uvědomují, že umělecká praxe je jednou z nejdůležitějších součástí studia a přípravy studentů pro jejich budoucí profesionální uplatnění. Z toho důvodu podporuje časté konání mistrovských kurzů jak v instrumentálních, tak pěveckých oborech a zve na půdu školy špičkové umělce a pedagogy z Česka i ze zahraničí. Mnozí z nich, často i opakovaně, pracují s talentovanými posluchači školy a mají tak možnost sledovat a hodnotit jejich pokroky v rámci oboru.

Zkušenost ukazuje, že je to cesta správná, byť organizačně i finančně náročná. Odborná spolupráce je přínosem nejen pro studenty, ale rovněž pro pedagogy školy, kteří si mohou své postupy v práci s mladými hudebníky ověřovat a doplňovat o názory špičkových umělců. Rovněž přínosná je spolupráce KJD s jinými konzervatořemi, dlouhodobou tradici má spolupráce s Janáčkovou konzervatoří Ostrava a Konzervatoří Pardubice. V rámci konkrétních oborů dochází poslední rok také ke spolupráci s Konzervatoří Teplice a Pražskou konzervatoří. Konkrétní informace o průběhu a výsledcích umělecké praxe předkládáme v přehledu akcí a soutěžních úspěchů studentů jednotlivých oddělení.

OBOR HUDBA

Oddělení klávesových nástrojů

Oddělení klávesových nástrojů v letošním školním roce opět usilovalo o obohacení výuky studentů organizováním či návštěvami odborných seminářů, workshopů, koncertů a aktivním zapojováním do koncertní činnosti školy.

Odborné akce a workshopy - aktivní nebo pasivní účast studentů:

Klavírní workshop s D. Trifonovem (HAMU Praha)

Seminář americké klavíristky Patricie Goodson zaměřený na tvorbu J. B. Foerster (Koncertní sál KJD)

Vinohradské klavírní semináře: lektori - Lukáš Vondráček, Ivan Klánský, L. Klánský (ZUŠ I. Hurníka)

Koncert nevidomého arménského pianisty Levona Karapetyana (Koncertní sál KJD)

Masterclass MgA. Miroslava Sekery (HAMU Praha) - Koncertní sál KJD

Koncert ČF: Musorgského „Obrázky z výstavy“ (klavírní i orchestrální verze)

Workshop kanadského pianisty R. Ch. Hamelina (HAMU Praha)

Veřejný koncert studentů klavírního oddělení Janáčkovy konzervatoře Ostrava - sál KJD

Návštěva seminářů a koncertů je pro rozvoj studentů důležitá, získávají větší přehled o klavírní literatuře a metodách výuky a mají možnost se setkávat se studenty jiných škol a tím poznávat úroveň hry na klávesové nástroje na jiných konzervatořích. Účast na těchto akcích významně rozšiřuje odborný rozhled studentů a poskytuje inspiraci pro vlastní umělecký růst.

Koncertní činnost:

Studenti klávesového oddělení se podíleli na bohatém spektru koncertů a školních akcí, mimo jiné:

Studenti – klavírista a akordeonista se každoročně podílejí na akcích, které pořádá škola i samotné klávesové oddělení – **Parlament ČR – „Zažít město jinak“** (B. Prudkyi, M. Olehovy), **Pocťá Petrkovu** (K. Leskovec, B. Prudkyi), **Koncert pro pedagogy ze Švýcarska** (K. Leskovec, B. Prudkyi, M. Trunečka), **Vernisáž výstavy „Věda fotogenická“** (K. Leskovec), **Komorní koncert KJD k Roku české hudby** (B. Prudkyi, M. Trunečka, K. Lecian, Z. Kla-

divo, klavírní trio – D. Kassina, K. Korbelová, Š. Rahman), **MŠMT prohlídky budov s hudebním programem** (K. Lecian, Z. Kladivo, D. Kassina), **Senát ČR - Vyhlášení soutěže „Žít krajinou“** (Š. Rahman), **Koncert pro Lion Club** (B. Prudkyi, M. Trunečka, K. Lecian), **Galakonzert k Roku české hudby** (K. Leskovec, D. Kassina), **Koncert pro účastníky Mezinárodní konference o etickém poradenství ve zdravotnictví**, Kaiserštejnský palác (M. Trunečka), **Koncert pro Nadaci Leontinka** (B. Prudkyi), **Koncert k Mezinárodnímu dni lidských práv** (M. Trunečka), **Vánoční koncert v Petrkově** (D. Kassina, M. Olehovsky), **Koncert pro Nadaci prof. Vejvodského v Olomouci** (K. Leskovec), **Koncert pro projekt Erasmus** (M. Olehovsky, B. Prudkyi, K. Lecian, Z. Kladivo), **Koncert pro MŠ a ZŠ Zrak** (M. Trunečka, L. Kubek), **Koncert klávesového oddělení** (všichni studenti oddělení - klavír, akordeon), **Vítání jara Brno** (B. Prudkyi, K. Leskovec, M. Trunečka), **Koncert na JKO** (D. Kassina, B. Prudkyi, D. Černý, K. Lecian, Z. Kladivo), **Komorní koncert k 80. výročí ZUŠ Voborského** (B. Prudkyi), **Petrkov - Pocta Notre Dame** (D. Kassina, B. Prudkyi), **Koncert pro nadaci Leontinka** (B. Prudkyi).

Žáci klávesového odd. se také pravidelně účastnili koncertů pořádaných školou - cyklu koncertů Malostranská nocturna a Adventního koncertu. Vystoupení na veřejných koncertech a společenských akcích byla nejen výbornou reprezentací školy, ale zároveň cennou praktickou zkušeností pro studenty.

Oddělení strunných dechových a bicích nástrojů

Oddělení strunných, dechových a bicích nástrojů se aktivně zapojovalo do koncertních i soutěžních aktivit. Studenti pravidelně vystupovali v rámci školních i mimoškolních koncertů a projektů.

Koncertní činnost:

Studenti oboru Hudba a zaměření hra na strunné, dechové a bicí nástroje se účastnili četných školních koncertů a reprezentovali konzervatoř na mimoškolních akcích na vyžádání pořadatelů koncertů a společenských akcí. Zde je jejich přehled:

„Zažít město jinak – Sněmovna Open“ (Žestový soubor pod vedením Mgr. Josefa Zámečníka, K. Korbelová – violoncello), **Podzimní nocturno** (K. Korbelová – violoncello, F. Tkadlčík – kontrabas, D. Leitemannová – flétna, D. Chuyashov – trubka, T. Müller – pozoun), **Komorní koncert studentů KJD k Roku české hudby** (A. Stamberg, J. Božejovský – housle, E. Ramdanová, K. Korbelová – violoncello), **Koncert pro Lions klub** (K. Korbelová, T. Müller – pozoun), **Má vlast cestami proměn** ve Valdštejnském sále v Senátu (Žestový soubor), **Galakonzert KJD k Roku české hudby** – Sál Martinů za doprovodu ČNSO (sólo K. Korbelová – violoncello, D. Chuyashov – trubka), **Adventní koncert KJD** (D. Chuyashov – trubka, D. Leitemannová – flétna, A. Stamberg, L. Vastlová – housle, K. Korbelová – violoncello), **Zimní nocturno** (A. Stamberg – housle, F. Tkadlčík – kontrabas, T. Müller – pozoun, K. Petránková – violoncello, Komorní orchestr KJD pod vedením Mgr. Z. Zelby), **Jarní**

nocturno (K. A. Brown – flétna, F. Tkadlčík – kontrabas, E. Randová – flétna, K. Korbelová – violoncello), **Letní nocturno** (J. Skalička – trubka), **Violoncellová přehrávka Pražské konzervatoře a KJD** (K. Korbelová – violoncello), **Festival Podblanické tóny** (Big Braile Band), **Národní divadlo– Ceny Paměti národa** (studenti hry na smyčcové nástroje), **Koncert Big Braile Bandu v Jazz docku**, **Zahájení tříkrálové sbírky** – Malá Strana a Staroměstské náměstí (Žesťový kvartet), **Vystoupení na akci Asociace trumpetistů ČR** Vystoupení na v ZUŠ V. Petrova (D. Chuyashov – trubka), **Partnerský kytarový koncert Pražské konzervatoře a KJD** (H. Ngo, H. Adamovská, A. Korandová – kytara), **Galakonzert studentů konzervatoří v Olomouci** (D. Leitermannová – flétna, M. Vlk – saxofon), **NAVALIS** Fanfáry (studenti KJD), **Muzeum Peterkov – Pocta Notre Dame** (H. Adamovská – kytara).

Soutěžní úspěchy:

Háta Adamovská (kytara) – 1. cena, Mezinárodní kytarová soutěž Bojnice 2025

(třída MgA. Martina Cáby, Ph.D.)

Fabián Tkadlčík (kontrabas) – 1. cena, Pro Bohemia Ostrava 2024

(třída Mgr. Pavla Klečky)

Huang Ngo (kytara) – 1. cena, PRAGuitara Clasica

(třída MgA. Martina Cáby, Ph.D.)

Duo Acollum - Háta Adamovská (kytara) a S. Hejlová (klasický zpěv) – 1. cena, Svitavské komoření (třída MgA. Martina Cáby, Ph.D.)

Kateřina Korbelová (violoncello) – 2. cena, Mezinárodní violoncellová soutěž J. Vychytila 2024

(třída Mgr. Petra Šporcla)

Zuzana Korandová (kytara) – 2. cena, PRAGuitara Clasica

(třída MgA. Martina Cáby, Ph.D.)

Fabián Tkadlčík (kontrabas) – 2. cena, Mezinár. kontrabas. soutěž K. Ditters von Dittersdorf Holice

(třída Mgr. Pavla Klečky)

Dmitryi Chuyashov (trubka) – čestné uznání, Pardubické dechy 2024

(třída Mgr. Josefa Zámečníka)

Workshopy, masterclass, projekty:

Projekt České filharmonie – Filharmonie mladých

(K. Korbelová – violoncello, F. Bouzek – bicí, A. Mikeš – bicí)

Účast v Mezinárodním studentském orchestru v Berlíně (D. Chuyashov – trubka)

Masterclass prof. Tomáše Strašila (violoncello), PK – Pálffy palác (K. Korbelová)

Workshop Prof. S. Leisringa – University of Kansas USA (trubka), KJD – Koncertní sál J. Drtiny (účast studentů hry na žesťové nástroje)

Šporcl Summer Academy 2025 – České Budějovice – lektor Mgr. Petr Šporcl – violoncello (K. Korbelová, K. Petráňková – violoncello)

Hudební kurzy La pellegrina (J. Božejovský – housle)

Projekt Erasmus 2025 – Lucembursko (D. Chuyashov – trubka)

OBOR ZPĚV

Oddělení klasického zpěvu

Školní rok 2024/25 byl pro Oddělení klasického zpěvu z hlediska celkových výsledků a četnosti veřejné umělecké prezentace mimořádně náročný a výsledně i úspěšný. Studenti klasického zpěvu se již tradičně účastnili národních i mezinárodních soutěží a četných koncertních vystoupení. Ocenění v pěveckých soutěžích získali žáci ze tříd Mgr. Jarmily Chaloupkové, MgA. Barbory Klovové Velehradské, MgA. Daniely Štěpánové a MgA. Vladimíra Chmela. Studenti pěveckého oddělení se účastnili několika mimořádných mistrovských pěveckých kurzů, zaměřených jak na pěveckou techniku, tak na interpretaci vokální tvorby, které jim umožnily setkání s významnými českými a zahraničními osobnostmi operního světa a pěvecké pedagogiky. Vynikající je v tomto směru spolupráce s uměleckou agenturou Nachtigall Artists Management, jejíž ředitelka Alena Kunertová nejen umožnila studentům zvýhodněnou návštěvu četných koncertů světových operních hvězd, ale také našim nejlepším studentům v rámci masterclass možnost s těmito pěvci pracovat a získávat další odborné zkušenosti v rámci svého pěveckého vývoje.

Zde je velmi důležitá podpora studentů v těchto aktivitách, včetně podpory finanční, která je vždy zvažována i v souvislosti s celkovými studijními výsledky jednotlivých studentů. Studenti Oddělení klasického zpěvu pravidelně vystupovali na školních i mimoškolních koncertech, kde vzorně reprezentovali školu. Velmi dobré výsledky studentů je třeba přičíst individuálnímu přístupu pedagogů ke studentům, jejich erudovanosti i schopnosti vzájemně spolupracovat a tak se vzájemně obohacovat, ať jde o metodické postupy, interpretační dovednosti či empatický přístup ke studentům.

V tomto školním roce Oddělení klasického zpěvu realizovalo operní projekt, a to provedení oper Henryho Purcella „Dido and Aeneas“ a Johna Blowa „Venus and Adonis“. Představení vzniklo pod režijním vedením MgA. Lubora Cukra a v hudebním nastudování BcA. Ahmada Hedara a Vojtěcha Červenky, DiS. Poprvé zde naše konzervatoř spolupracovala s Hudební akademií Praha, PZ, jejíž žáci posílili sbor, ale rovněž alternovali v některých rolích sólových. Premiéra se konala 2. 6. 2025 v Koncertním sále Jana Drtiny, 2. premiéra proběhla 15. 6. v sále „České nebe“ v prostorách Kláštera Želiv, kde bylo představení součástí hudebního festivalu „Hlasy tří světů“.

Soutěžní úspěchy:

1. cena – Pavel Stejskal – Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2024

(třída MgA. Daniely Štěpánové Šimůnkové)

1. cena – Lucie Batelková – Mezinárodní pěvecká soutěž Pražský pěvec 2025

(třída MgA. Barbory Klovové Velehradské)

1. cena – Kateřina Micurová – Umělecká soutěž Allegro 2025

(třída MgA. B. Klovové Velehradské)

1. cena – Duo Acollum Sára Hejlová – zpěv, Háta Adamovská – kytara, Celostátní soutěžní přehlídkou komorních souborů „Svitavské komoření 2025“

(třída Mgr. J. Chaloupkové)

2. cena a Cena Nadace Bohuslava Martinů, Cena Pražského filharmonického sboru Martin Žvachta – Mezinárodní Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2024

(třída MgA. Barbory Klozové Velehradské)

2. cena – Johana Klímová – Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2024

(třída MgA. Vladimíra Chmela)

2. cena – Sára Hejlová – Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2024

(třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

2. cena – Sára Hejlová – Mezinárodní interpretační soutěž Pro Bohemia Ostrava 2024

(třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

2. cena – Amálie Motošická – Mezinárodní Duškova pěvecká soutěž 2025

(třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

3. cena a Cena hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha – Veronika Chamolová – Mezinárodní Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2024

(třída MgA. B. Klozové Velehradské)

3. cena – Vanesa Soares – Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2024

(třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

3. cena – Veronika Nováková – Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc 2024

(třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

3. cena – Anna Jakubíčková – Mezinárodní interpretační soutěž Pro Bohemia Ostrava 2024

(třída Mgr. Jarmily Chaloupkové)

Čestné uznání – Lucie Batelková – Mezinárodní Písňová soutěž Bohuslava Martinů 2024

(třída MgA. B. Klozové Velehradské)

Mistrovské pěvecké kurzy, semináře:

Masterclass 2024 – Prof. Antonio Carangelo (Itálie) – Koncertní sál J. Drtiny

(aktivní účast – V. Soares, A. Flajšmanová, S. Hejlová, V. Nováková, P. Stejskal, M. Maiboroda,

A. Jakubíčková, A. Motošická)

Masterclass 2024 a 2025 – Prof. Mariusz Kwiecień (Polsko) – sólista MET v New Yorku

Koncertní sál J. Drtiny

(aktivní účast – A. Flajšmanová, V. Chamolová, P. Stejskal, L. Batelková, M. Žvachta, P. Stejskal,

J. Stejskal, A. Motošická, V. Soares, V. Nováková)

Malostranské mistrovské kurzy 2025 – lektor: MgA. Ahmad Hedar – pořadatel akce: KJD

(aktivní účast V. Soares, A. Jakubíčková, S. Hejlová)

Pěvecké kurzy Zábřeh 2025 – lektor Prof. Antonio Carangelo

(aktivní účast: A. Jakubíčková, S. Hejlová)

Mezinárodní pěvecké kurzy Simony Šaturové – Bratislava 2025

(aktivní účast A. Motošická)

Mistrovské kurzy – Yvonne Steiner (BRD) – Kaliště u Jihlavy, 2025

(aktivní účast Vanesa Soares)

Pěvecké interpretační kurzy zámek Liteň 2025 lektori: doc. Helena Kaupová, MgA. Ahmad Hedar

(aktivní účast: Vanesa Soares)

Koncertní činnost Oddělení klasického zpěvu

Koncert v Památníku národního písemnictví Strahov – spoluúčinkování studentů KJD v koncertu tenoristy P. Nekorance (ND Praha), **Tisková konference k Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka 2024** (A. Flajšmanová – soprán, kl. doprovod BcA. A. Hedar) – Koncertní síň Pražského jara,

Komorní koncert studentů KJD k Roku české hudby – 2024 – Barokní refektář „Profesního domu“ MFF UK (S. K. Bosmanová – mezzosoprán, V. Chamolová – soprán, V. Nováková – mezzosoprán, klavírní doprovod BcA. A. Hedar), **Koncert vítězů Písňové soutěže B. Martinů** 2024 Sál Martinů, HAMU Praha (V. Chamolová – soprán, M. Žvachta – tenor), **Galakonzert KJD k Roku české hudby, ČNSO – dirigent J. Chaloupecký** – Sál Martinů, HAMU (L. Batelková – alt, A. Flajšmanová – soprán, V. Soares – soprán, V. Chamolová – soprán, C. E. Hort – soprán, S. K. Bosmanová – mezzosoprán, J. Stejskal – baryton), **Koncert k Mezinárodnímu dni lidských práv** za přítomnosti a pod záštitou Jeho Excelence Stéphanu Crouzata, velvyslance Francie v ČR – Tereziánský sál Břevnovského kláštera (J. Klímová – soprán, M. Maiboroda – soprán), **Adventní koncert KJD 2024**

(P. Stejskal – baryton, V. Nováková – mezzosoprán, V. Soares – soprán, A. Flajšmanová – soprán, C. E. Hort – soprán), **Vystoupení pro Nadaci prof. Vejdovského** – Olomouc, Kaple Univerzity Palackého (zpěv – A. Bínová), **Vánoční koncert Nachtigall Artists Management – „Nejen Janáček“** – Novoměstská radnice Praha, sólisté ND – P. Nekoraneček – tenor, A. Eiríksdóttir – mezzosoprán, Prof. I. Kahánek – klavír, hosté – studenti Konzervatoře Jana Deyla (A. Flajšmanová, V. Soares, V. Nováková, A. Motošická, P. Stejskal, G. Tornikidis, klavírní doprovod – MgA. A. Hedar), **Vítání jara 2025 Brno** – Dietrichsteinský palác – koncert ke 200. výročí vzniku Braillova písma (A. Bínová – zpěv), **Henry Purcell: Dido and Aeneas, J. Blow: Venus and Adonis – 1. premiéra opery**, klavírní spolupráce – MgA. A. Hedar, režie MgA. L. Cukr 2. 6. 2025 – Koncertní sál J. Drtiny, **Skladatelský koncert** – sál KJD, veřejný koncert Odd. hudební teorie a skladby (Vanesa Soares), **H. Purcell: Dido and Aeneas, J. Blow: Venus and Adonis – 2. premiéra** – sál „České nebe“ kláštera Želiv (studenti Odd. klasického zpěvu, režie MgA. L. Cukr, klavírní spolupráce V. Červenka, DiS., **Fresh Senior Festival** – Villa Pellé

(Vanesa Soares – soprán, Anna Bínová – soprán, MgA. A. Hedar – klavír), **Malostranská nocturna** – cyklus veřejných koncertů (součástí bylo i vystoupení studentů klasického zpěvu) **Podzimní nocturno, Zimní nocturno, Jarní nocturno, Letní nocturno.**

Oddělení populárního zpěvu

Školní rok 2024/2025 byl, v rámci umělecké praxe, pro studenty populárního zpěvu velmi pestrý. Studenti se účastnili workshopů, pořádali vlastní koncerty, zejména s živou kapelou, tedy i se školním Big Braille Bandem pod vedením MgA. Lukáše Čermáka. Studenti populárního zpěvu se účastnili rovněž celoškolních aktivit, jak interních, tak veřejných koncertů. Je potřeba zdůraznit zejména to, že vystoupení se účastnili všichni studenti, aby získali potřebnou praxi do svého budoucího uměleckého života. Oddělení se zaměřovalo také na neustálou modernizaci oddělení, ať už z pohledu technického vybavení, tak tematických workshopů. Snahou bylo reflektovat rychle se měnící scénu populární hudby, a to jak ve světě, tak v České republice. Studenti byli podporováni i ve vlastní tvorbě, která je velmi důležitou a neodmyslitelnou součástí moderní umělecké scény. V rámci studia prochází každý student různými neklasickými styly (pop, šanson, muzikál, jazz, country, folk, rock, rock'n'roll), aby byl schopen konkurence ve velmi náročném prostředí populární scény. Podařilo se postupně vybudovat i malý komorní sbor, studenti se tak mohou navzájem doprovázet ve vokálních sekcích na koncertech. Pravidelně byli na koncerty najímáni i profesionální hudebníci, aby měli studenti možnost vyzkoušet si, co to je být frontmanem na pódiu a reagovat na živou hudbu. Při realizaci koncertů také oddělení spolupracovalo se studenty jiných oborů na škole, aby docházelo k propojení a navázání spolupráce mezi studenty již při studiu. Využíván byl prostor školního nahrávacího studia a do budoucna je plánováno zvýšení četnosti nahrávek a práci ve studiu se studenty rozšířit, protože práce v nahrávacím studiu je nezbytnou součástí činnosti zpěváka populárních žánrů.

Pěvecké soutěže v oblasti popu:

Hlas Česka, Moravy a Slezska 2024 (Artie Smola – postup do semifinále v kategorii vlastní tvorba, Valerie Čižmárová – divoká karta – přímý postup do finále, Karin Wagnerová – postup do semifinále)

Mezinárodní konzervatoř Praha – pěvecká soutěž – Tereza Smetanová, Karin Wagnerová, Valerie Čižmárová – účast ve finále

Koncertní a odborná činnost studentů populárního zpěvu:

Viktorie Martincová – koncertní činnost a autorská tvorba s vlastní kapelou, hostování na koncertech Bonart Junior festu, Karin Wagnerová – hostování na koncertech Bonart Junior festu, Arty Smola – vlastní autorská tvorba, příprava debutového CD – vyšlo v červnu 2024, Eliška Rezková – koncertní činnost s bigbandy a cover kapelami, konkurzy do muzikálových představení, Tereza Smetanová – hostování různým interpretům na CD (vokály, duety), koncertování s cover bandy, angažmá v kapele Abba revival, autorská činnost, Martina Žůčková – pedagog zpěvu na ZUŠ, koncertní činnost

Akce organizované školou:

Salmovská kavárna – pravidelné defilé studentů a hostů Lídy Nopové, **Vánoční koncert Big Braille Bandu** se studenty pop. odd. – Jazzdock, **Adventní koncert KJD** – Tereza Smetanová, **Česko zpívá koledy** – vánoční koncert studentů pop. odd. v Centru Černý Most,

Vánoční koncert v Jazzdocku – vystoupení všech studentů oddělení s Big Braille Bandem, **Ples KJD** – vystoupení studentů s Big Braille Bandem, **Eliška Rezková – Absolventský koncert** – Vinohradský pivovar, **Koncert ve spolupráci se ZUŠ Adolfa Voborského, Arty Smola – Absolventský koncert** v klubu „U Staré paní“.

Oddělení populárního zpěvu v rámci divadelního projektu premiérovalo s velkým úspěchem **muzikál Mamma Mia** – hudební představení pod vedením Vlasty Žehrové.

STŘEDNÍ ŠKOLA

Oddělení Ladění klavírů a klavírnictví - mimoškolní praxe a exkurze

Studium probíhá formou denního studia po dobu 4 let a je zakončené maturitní zkouškou. Studijní obor Ladění klavírů a příbuzných nástrojů je rozdělen na zaměření Ladič a Klavírník. Studenti se zaměřením Ladič si osvojují praktickou stránku ladění, sladování více nástrojů, seřizování a základní opravy mechanismů hudebních nástrojů, a to jak soudobých, tak historických (klavírů a pianin, spinetu, cembala, cimbálu). Zaměření Ladič studují i žáci se zrakovým postižením (což zaměření Klavírník neumožňuje).

Klavírníci se v oblasti vzdělávání zaměřují na opravy a renovace klávesových nástrojů, včetně základů ladění klavírů. Zde se preferuje práce se dřevem, kovy, laky, drobnou mechanikou, restaurátorstvím, uměleckým truhlářstvím a odhaluje tajemství výroby hudebních nástrojů.

Na Střední škole studovalo od září 2024 v oboru „Ladění klavírů a příbuzných nástrojů“ celkem 24 studentů, z toho v zaměření Ladič 15 studentů, v zaměření Klavírník 9 studentů. Vedle pravidelné výuky, ročníkových zkoušek a maturity, kterou úspěšně vykonali všichni studenti 4. ročníku SŠ, se stejně jako u hudebníků konala i mimoškolní odborná praxe. Studenti ročníku L4 se zaměřením „ladič“ se účastnili v průběhu školního roku ladičské praxe na Konzervatoři v Pardubicích a v Pianocentru firmy „C. Bechstein“ v Praze 2. Žáci se zaměřením „klavírník“ absolvovali průběžnou praxi ve firmě „C. Bechstein“ v Hradci Králové.

Studenti SŠ se ve dnech 21. – 23. 11. 2024 se účastnili veletrhu „Schola Pragensis“ v Kongresovém centru v Praze. Dále absolvovali exkurzi v Národním technickém muzeu v Praze 7 v rámci výstavy „Petrof 160 – Klavír jako technické dílo“. Studenti L3 a KLA3 byli účastní semináře o restaurování klávesových nástrojů v restaurátorské dílně prof. BcA. Tomáše Flégra na Praze 9 a v závěru školního roku studenti L1 navštívili expozici historických klávesových nástrojů v Praze 1.

9. Základní údaje o rozpočtu a hospodaření školy

Hospodaření 2024

Hlavní činnost k 31. 12. 2024	Příjmy v tis. Kč
Dotace zřizovatele	67 911,00 Kč
Ostatní příjmy	5 167,00 Kč
Čerpání fondů	3 661,00 Kč
Příjmy celkem	76 739,00 Kč
	Výdaje v tis. Kč
Náklady na mzdy včetně OON a DNP	41 946,00 Kč
Sociální a zdravotní pojištění	13 934,00 Kč
Cestovné	278,00 Kč
Opravy a údržba	5 204,00 Kč
Spotřeba materiálu	2 176,00 Kč
Spotřeba energie	3 657,00 Kč
Náklady dlouhodobého majetku	638,00 Kč
Školení a vzdělávání	94,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	3 555,00 Kč
Jiné ostatní náklady	4 454,00 Kč
Zákonné sociální náklady	803,00 Kč
Výdaje celkem	76 739,00 Kč
Hospodářský výsledek	- Kč

Rozpočet 2024 v tis. Kč

Rozpočtový §	Platy	OON	Odvody	FKSP	ONIV	Celkem
3124 (konz. a stř.škola)	32 408 Kč	850 Kč	11 241 Kč	324 Kč	7 277 Kč	52 100 Kč
3141 (školní jídelna)	2 933 Kč	50 Kč	1 009 Kč	29 Kč	122 Kč	4 143 Kč
3147 (domov mládeže)	5 704 Kč		1 928 Kč	57 Kč	379 Kč	8 068 Kč
Celkem	41 045 Kč	900 Kč	14 178 Kč	410 Kč	7 778 Kč	64 311 Kč
RF využití						
Vlastní zdroje					600 Kč	600 Kč
Limit zaměstnanců						72,57

V roce 2024 hospodařila organizace v hlavní činnosti s vyrovnanými příjmy a výdaji (tj. HV 0 Kč). Kladný HV měla organizace z jiné činnosti ve výši 70 705,48 Kč, který byl navrhnut do rezervního fondu dopisem MSMT-11260/2025-4. Dále organizace čerpala účelové prostředky na dary ve výši 415 123,65 Kč. Každoročně je snaha organizace z vlastních zdrojů pokrýt provozní prostředky, protože jsou z rozpočtu podhodnoceny.

Hospodaření 2025

Hlavní činnost k 30. 6. 2025	Příjmy v tis. Kč
Dotace zřizovatele	37 942,00 Kč
Ostatní příjmy	1 909,00 Kč
Čerpání fondů	473,00 Kč
Příjmy celkem	40 324,00 Kč
	Výdaje v tis. Kč
Náklady na mzdy včetně OON a DNP	23 231,00 Kč
Sociální a zdravotní pojištění	7 770,00 Kč
Cestovné	116,00 Kč
Opravy a údržba	440,00 Kč
Spotřeba materiálu	1 193,00 Kč
Spotřeba energie	1 194,00 Kč
Náklady dlouhodobého majetku	189,00 Kč
Školení a vzdělávání	72,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	2 242,00 Kč
Jiné ostatní náklady	2 953,00 Kč
Zákonné sociální náklady	431,00 Kč
Výdaje celkem	39 831,00 Kč
Hospodářský výsledek	493,00 Kč

Rozpočet 2025 v tis. Kč

Rozpočtový §	Platy	OON	Odvody	FKSP	ONIV	Celkem
3124 (konz. a stř.škola)	35 066 Kč	850 Kč	11 566 Kč	334 Kč	8 756 Kč	56 572 Kč
3141 (školní jídelna)	3 022 Kč	50 Kč	1 038 Kč	30 Kč	122 Kč	4 262 Kč
3147 (domov mládeže)	5 875 Kč	Kč	1 986 Kč	59 Kč	380 Kč	8 300 Kč
Celkem	43 963 Kč	900 Kč	14 590 Kč	423 Kč	9 258 Kč	69 134 Kč
RF využití						
Vlastní zdroje					600 Kč	600 Kč
Limit zaměstnanců						71,68

K 30. 6. 2025 organizace obdržela příjem ve výši 55 % z celkové roční dotace. Zřizovatel schválil účetní závěrku za rok 2024 Protokolem o schválení účetní závěrky za rok 2024, č.j. MSMT-13672/2025-2, ze dne 23. 6. 2025.

10. Zpráva o činnosti domova mládeže

Účel domova mládeže

Účelem domova mládeže Konzervatoře a střední školy Jana Deyla (dále DM KJD) je poskytovat ubytování, stravování a výchovnou činnost studentům Konzervatoře a střední

školy Jana Deyla. Do DM KJD jsou studenti přijati na základě podané přihlášky. V případě nenaplnění kapacity mohou být ve školském ubytovacím zařízení ubytováni žáci a studenti jiných středních škol, konzervatoří a vyšších odborných škol.

Ubytovací kapacita, její využití a materiální podmínky

Domov mládeže má k dispozici dvě budovy – budovu Lázeňská 3 a budovu Za Poříčskou bránou 15.

V budově Lázeňská 3 slouží k ubytování patnáct pokojů, umístěných ve třech patrech. V této budově byli ubytováni především neproletí žáci a proletí žáci a studenti se SVP.

Pokoje jsou jednolůžkové, dvoulůžkové a třílůžkové. Na každém patře jsou dvě sociální zařízení, dvě lednice a kuchyňský kout s mikrovlnnou troubou a varnou konvicí. V prvním patře je k dispozici cvičná kuchyň s elektrickým sporákem, která slouží k nácviku sebeobslužných dovedností. Dále je zde místnost s automatickou pračkou, sušáky, žehlicím prknem a žehličkou. Studenti mají k dispozici klubovnu s televizí, dvěma počítači a klavírem a jednu cvičnou místnost s klavírem.

V budově Za Poříčskou bránou 15 slouží k ubytování dvanáct pokojů, umístěných ve třech patrech. Byli zde ubytováni proletí žáci a studenti.

Pokoje jsou dvoulůžkové s vlastním sociálním zařízením a předsíní. Dva pokoje v přízemí mají společné bezbariérové sociální zařízení. Na každém patře je kuchyňský kout s lednicí, mikrovlnnou troubou a varnou konvicí. V přízemí je kuchyň s elektrickým sporákem, která slouží k přípravě pokrmů o víkendových pobytech. V prvním a druhém patře jsou místnosti s automatickou pračkou, sušáky, žehlicím prknem a žehličkou. K dispozici je klubovna s televizí a klavírem. Pět dvoulůžkových pokojů ve třetím patře bylo využito jako „jiná činnost“ k ubytování studentů VŠ.

V obou budovách je k dispozici WIFI připojení.

Budova	Ubytovací kapacita	Žáci školy	Žáci jiných konzervatoří	Žáci jiných SŠ	Studenti VOŠ	Studenti VŠ+JČ	Volná místa	Celkem ubytování
Lázeňská 3	35	23	5	2	0	0	5	30
Za Poříčskou bránou 15	30	21	1	0	0	7	1	22 +7 VŠ+JČ
Celkem	65	44	6	2	0	7	6	59

Budova	Neproletí žáci	Proletí žáci	Ubytované dívky	Ubytování chlapci	Žáci s přiznanými podpůrnými opatřeními*
Lázeňská 3	20	10	10	20	10
Za Poříčskou bránou 15	0	22	10	12	4
Celkem	20	32	20	32	14

* Žáci s přiznanými podpůrnými opatřeními podle § 16 odst. 9 školského zákona

Personální zajištění

Chod domova mládeže personálně zajišťoval jedenáctičlenný tým, který tvořili tři skupinoví vychovatelé (úvazek 1.0), tři doplňující vychovatelé (úvazek 1.0), dva vychovatelé volnočasových aktivit (úvazek 0.5), dva asistenti pedagoga – noční vychovatelé (úvazek 1.0) a jedna vedoucí vychovatelka (úvazek 1.0). V týmu vychovatelů bylo **pět žen a šest mužů**.

Charakteristika výchovné činnosti

Ubytování žáci a studenti byli rozděleni do tří výchovných skupin. První skupinu (20 žáků) tvořili intaktní dívky a chlapci, převážně neploletí, ubytovaní v budově Lázeňská 3. Druhou skupinu (10 žáků) tvořili neploletí a ploletí chlapci s SVP čtvrtého a pátého stupně, ubytovaní v budově Lázeňská 3. Třetí skupinu (22 žáků) tvořili ploleté dívky a ploletí chlapci ubytovaní v DM Za Poříčskou bránou 15.

Každá skupina měla svého skupinového vychovatele a doplňujícího vychovatele.

Ubytování žáci a studenti měli možnost vyjadřovat se ke všem otázkám života v DM KJD prostřednictvím zvolených zástupců do Rady DM. Během školního roku proběhla tři setkání se zástupci studentů, jejich podněty byly řešeny vedoucí vychovatelkou ve spolupráci s vedením školy.

Jedním z hlavních výchovných cílů DM bylo vést žáky a studenty k plnohodnotnému využívání volného času formou zájmových činností. Cílem volnočasových aktivit bylo naučit žáky smysluplně nakládat s volným časem, uspořádat si denní režim a propojit vzdělávání s odpočinkovými aktivitami. Všechny zájmové činnosti byly nabízeny na bázi dobrovolnosti. Cílem nebyl jen rozvoj osobnosti každého žáky, ale i vytvoření příjemného a kamarádského prostředí mezi žáky, studenty a vychovateli. Tím byla zároveň podporována prevence rizikového chování.

Pro plánování výchovně vzdělávací činnosti domova mládeže byl základem Školní výchovně vzdělávací program domova mládeže a dále Minimální preventivní program pro školu a domov mládeže. Normy soužití, spolupráce, kooperace, integrace stanovoval Vnitřní řád domova mládeže, se kterým byli všichni studenti a zákonní zástupci na začátku školního roku prokazatelným způsobem seznámeni.

Nabídka volnočasových aktivit

Nabízeny byly tyto okruhy pravidelných zájmových aktivit:

- *Vzdělávací pořady, tematické vycházky a výstavy*
- *Výtvarné aktivity a workshopy ve spolupráci s nadací Artevide*
- *Klub mladého diváka a návštěvy koncertů a divadel*
- *Sportovní, kondiční a relaxační aktivity, plavání, šachy, kondiční a relaxační vycházky*
- *Nácvik prostorové orientace a sebeobsluhy*

Při plánování výchovné práce byla zohledňována stanovená podpůrná opatření a individuální přístup s prvky komplexně rehabilitačních, relaxačních, příp. i terapeutických postupů. Pozornost byla věnována primárně preventivnímu působení. Hlavním účelem volnočasových aktivit bylo především aktivní využití volného času, rozvoj osobnosti s důrazem na schopnost vzájemného respektu mezi ubytovanými žáky. Důraz byl kladen na aktuálnost a originalitu, s cílem posilování psychohygieny, wellbeingu a zájmového vzdělávání.

Vzdělávací pořady, tematické vycházky, výstavy a výtvarné aktivity.

Z proběhlých akcí lze zmínit ty, které byly spojeny s hudební tematikou. Jednalo se o celodenní výlet do Nelahozevsí, cílem byla návštěva rodného domu A. Dvořáka, výlet byl spojen i s **komentovanou návštěvou zámku a účastníci** absolvovali procházku stezkou A. Dvořáka. Další tematický výlet byl zaměřen na osobnost B. Martinů a B. Smetany, studenti navštívili Poličku a Litomyšl.

Z navštívených výstav lze uvést výstavu École de Paris: umělci z Čech a meziválečná Paříž, výstava Předjaří v Královské zahradě byla spojena s návštěvou Pražského hradu, **výstava Bzuket školních zahrad byla spojena s prohlídkou** Národního pedagogického muzea a knihovny.

Ve čtrnáctidenním intervalu probíhaly výtvarné workshopy v ateliéru nadace Artevide v Karmelitské ulici. Sledován byl relaxační aspekt spojený s výtvarnou činností. **Žáci pracovali speciální výtvarnou technikou** určenou i nevidícím a **zpracovávali různá výtvarná témata**. **Výsledky tvorby byly** na konci školního roku prezentovány na akci **Prostřený stůl, která se konala na Malostranském náměstí**.

Klub mladého diváka a návštěvy koncertů a divadel

O návštěvu divadelních představení v rámci programu „Klubu mladého diváka“ je mezi žáky každoročně velký zájem. Žáci v loňském roce měli možnost navštívit pět divadelních představení. Jednalo se o Vinohradské divadlo – Lakomec, divadlo ABC – Bílá nemoc, divadlo Rokoko – Soused, divadlo v Dlouhé – Konec rudého člověka, Švandovo divadlo – Návrat krále.

Z navštívených koncertů lze zmínit adventní koncert v kostele Panny Marie nanebevzetí a sv. Karla velkého na Karlově, novoroční koncert Hradišťanu v divadle ABC, koncert Modré synkopy v Michnově paláci a návštěvy koncertů uskupení Rajtaraj, které byly inspirovány hudbou Balkánu a Skandinávie.

Vychovatelé organizačně zajistili konání čtyř koncertů studentské kapely Deyláčanka

Sportovní a kondiční aktivity, plavání, kondiční a relaxační vycházky

Mezi pravidelné sportovní aktivity v loňském školním roce patřily návštěvy plaveckého bazénu v Podolí a plaveckého bazénu Motorlet v Radlicích.

V doprovodu vychovatele žáci navštěvovali **v loňském školním roce posilovnu SONSu v Krakovské ulici**, zde pod vedením trenéra absolvovali kurz základních protahovacích a posilovacích sestav, které byly zaměřeny na kompenzaci jednostranného držení těla **při hře na hudební nástroje**.

Domov mládeže **v loňském roce opět** organizačně zajistil účast žáků na charitativním nočním **běhu** pro Světlušku **v parku Stromovka**.

V průběhu školního roku vychovatelé pravidelně organizovali tematické vycházky zaměřené především na seznamování žáků s okolím školy a historickým kontextem **městské části Praha 1**, zvl. pak Malé Strany.

Nácvik prostorové orientace a sebeobsluhy

Tyto aktivity jsou nabízeny především zrakově handicapovaným. V úzké spolupráci s vyučujícími předmětu prostorová orientace, mají žáci možnost procvičovat s vychovateli trasy, které se učí *v rámci výuky*.

Nabízen byl *nácvik* sebeobslužných dovedností, které si žáci volili podle své potřeby: povlékání lůžkovin, *úklid a organizace pokoje*, praní, sušení a žehlení prádla, nácvik podpisu, rozeznávání mincí a bankovek, bezpečné použití peněžního bankomatu, nácvik vaření. Ve cvičné kuchyňce, která je vybavená pomůckami pro nevidomé, se žáci učili bezpečně používat varnou konvici, elektrický sporák, mikrovlnnou troubu, mixér, váhu. Učili se zde bezpečně krájet nožem, namazat si pečivo, ale také si uvařit různé pokrmy. O zdokonalení v přípravě pokrmů byl velký zájem i mezi intaktními žáky.

Spolupráce domova mládeže s dalšími organizacemi.

Ve školním roce 2024/2025 byl využit projekt **MŠMT Šablony** - Personální podpora, profesní rozvoj pedagogů a inovativní vzdělávání. Účelem bylo navázání spolupráce se **školským** ubytovacím zařízením Konzervatoře a VOŠ Jaroslava Ježka. Důvodem volby bylo shodné zaměření ubytovaných žáků, shodné nastavení režimu a provozu ubytovacího zařízení. Cílem bylo seznámení s problematikou zařízení a předání osobních zkušeností, seznámení s podmínkami pro ubytování žáků, materiálním vybavením ubytovacího zařízení, seznámení s režimem, dokumentací a specifiky výchovné práce. Setkání měla reciproční podobu a účastnili se jich za každý domov mládeže dva pracovníci.

Domov mládeže v loňském školním roce pokračoval v již navázané spolupráci s nadací Artevide, která se zaměřuje na sociální podporu a facilitaci umělecké činnosti nevidomých dětí, mládeže i dospělých.

11. Školní jídelna

Hlavním cílem naší jídelny je poskytovat žákům i zaměstnancům školy kvalitní, vyváženou a pestrou stravu, která odpovídá hygienickým normám a nutričním doporučením.

V průběhu školního roku jsme denně vařili průměrně cca **130** obědů. Celkový počet vydaných obědů za celý rok činil cca **22.000**.

Žáci: 108

Zaměstnanci: 62

Jídelníček byl sestavován s důrazem na pestrost a zařazení regionálních a sezónních surovin. V rámci **přípravy novely vyhlášky o stravování jsme** zařadili více luštěninových, zeleninových pokrmů a pokrmů z ryb. Pozitivně hodnotíme, že oblíbenost těchto nových jídel rostla. K tomuto i přispěl náš salátový bar umístěný v jídelně, který se velmi osvědčil a strávníci si již zvykli na velký výběr zeleniny a ovoce.

Během školního roku školní kuchyně v rámci jiné činnosti připravovala občerstvení nejen pro studenty k maturitám a absolutoriím, ale i pro zaměstnance při akcích pořádaných školou.

Škola nadále spolupracuje s SOŠ a SOU Kladno, naše školní kuchyně je jedním z míst praktického vyučování pro studenty z oboru kuchař.

Tým jídelny se skládá ze dvou kuchařek, **dvou** pomocných sil a **jedné** vedoucí jídelny. Všichni zaměstnanci se pravidelně účastnili školení zaměřených na bezpečnost práce a moderní trendy v gastronomii.

Byla provedena pravidelná revize všech kuchyňských spotřebičů



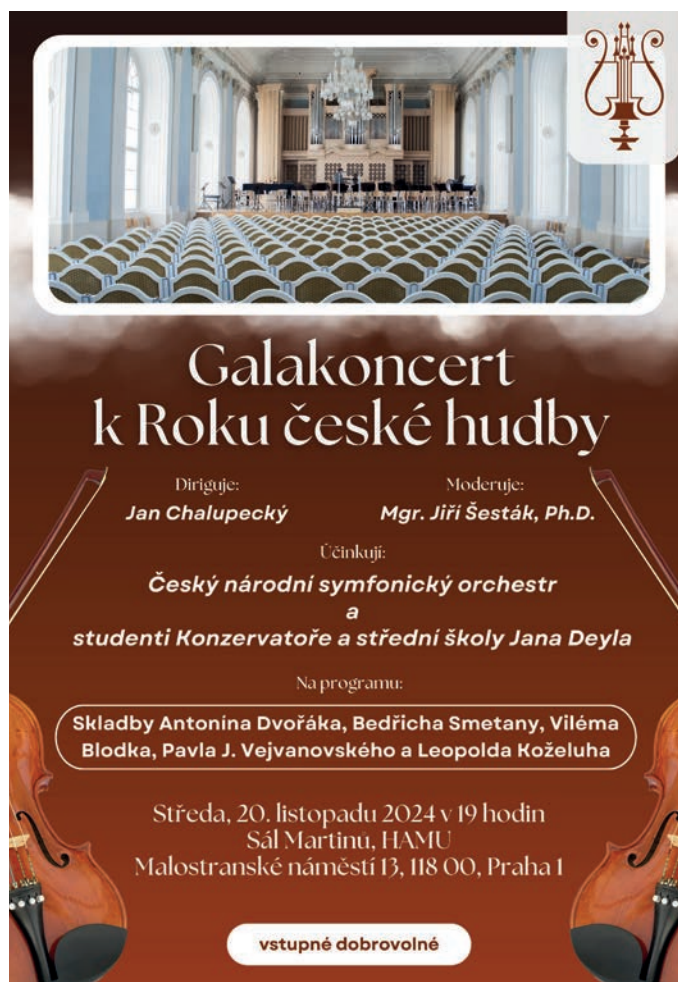
Zahajujeme školní rok 2024 – 2025



Absolutní vítěz a nositel 1. ceny
z Mezinárodní kytarové soutěže
PRAGuitarra Clásica 2025
Huang Ngo se svým pedagogem
MgA. Martinem Cábou



Účastníci akce Zažít město jinak po koncertu ve Sněmovní ulici před budovou Parlamentu
září 2024 – studenti, pedagogové, ředitelka školy a zástupkyně ředitelky



Galakonzert KJD k Roku české hudby
2024 – plakát



Galakonzert KJD k Roku české hudby 2024 – sál Martinů HAMU, Český národní symfonický orchestr, dirigent Jan Chalupický, sólistka – Veronika Chamolová – soprán



Galakonzert k Roku české hudby – závěrečná děkovačka sólistů – studentů KJD a dirigenta Jana Chalupického (Národní divadlo Praha)



Závěr Koncertu pro Nadaci Prof. Vejvodského – Olomouc 16.12. 2024 – Univerzita Palackého, zleva Karel Leskovec – klavír, Anna Bínová – klasický zpěv společně s dalším účinkujícím a ředitelkou nadace a dalšími organizačními pracovníky



Koncert studentů Oddělení populárního zpěvu s Big Braille Bandem v Jazzdocku – sólistka Tereza Smetanová



Koncert studentů Oddělení populárního zpěvu, klavír – BcA. M. Pokorný, violoncello – Ema Ramdánová, průvodní slovo V. Vítová, DiS. – Písně Undergroundu



Společné foto účinkujících po Vánočním koncertě Nachtigall Artists Management v Novoměstské radnici v Praze (18. 12. 2024), kde vystoupili naši studenti oboru klasický zpěv, za klavírního doprovodu Mga. Ahmada Hedara, po boku vynikajícího klavíristy Prof. Ivo Kahánka a operních pěvců, sólistů Národního divadla v Praze a dalších evropských scén tenoristy Petra Nekorance a islandské mezzosopranistky Arnheiður Eiríksdóttir, nositelky Ceny Thálie.



Snímek z 1. premiéry operního projektu KJD – H. Purcell: Dido and Aeneas a J. Blow: Venus and Adonis v Koncertním sále Jana Drtiny. Na snímku v popředí Anna Flajšmanová (Belinda) a Jiří Stejskal (Aeneas).



Houslistka Daria Kassina a akordeonista Mihails Olehavs při vystoupení v rámci koncertního cyklu Malostranská nocturna



KJD hostila mezinárodní setkání
v rámci programu Erasmus+



Naši ladiči a klavírníci na praxi ve
firmě Bechstein v Hradci Králové



Ukázka z premiéry muzikálu Mamma mia.



Zimní nocturno – vystupuje Kristián Lecian



Pěvci po vystoupení s J. Tetelmannem
ve Smetanově síni



Návštěva speciálních pedagogů z Ko-
sova při přijetí na MŠMT

12. Závěr

V průběhu školního roku 2024 – 2025 jsme se systematicky zaměřovali na vytváření inkluzivního prostředí, kde se každý žák – včetně těch se specifickými poruchami učení (SPU) – cítí podporován a respektován. Naším cílem bylo zajistit, aby všichni žáci měli přístup ke kvalitnímu vzdělávání a mohli rozvíjet svůj potenciál v souladu s individuálními potřebami.

Inkluzivní přístup znamenal nejen úpravu učebních materiálů a metod výuky, ale také důslednou podporu individuálního rozvoje každého žáka. Vytvořením prostředí, které reflektuje rozmanitost učebních stylů a potřeb, jsme posílili individualizaci ve výuce. Žáci se SPU měli možnost pracovat tempem a způsobem, který jim nejvíce vyhovuje, což vedlo k lepším výsledkům a vyšší motivaci k učení.

Zároveň jsme kladli důraz na odbornou přípravu pedagogického sboru v oblasti inkluze a práce se žáky se specifickými vzdělávacími potřebami. Průběžné vzdělávání pedagogů, jejich vysoká odborná kvalifikace a otevřenost novým metodám přispívají k efektivní podpoře žáků a zajišťují hladké zapojení všech do běžného vyučovacího procesu. Tento přístup se pozitivně odráží na atmosféře školy, kde každý žák dostává přiměřenou podporu a jeho individuální potřeby jsou respektovány. Inkluzivní prostředí a individualizovaný přístup nejen zvyšují efektivitu vzdělávání, ale také posilují pocit sounáležitosti a bezpečí v rámci školní komunity.

Škola úspěšně čerpala z projektu OP JAK, který podporuje personální rozvoj a inovativní vzdělávací metody. Projekt se zaměřuje nejen na profesní růst pedagogických pracovníků, ale také na inovace ve vzdělávání žáků, včetně těch ubytovaných v domově mládeže.

Významnou roli v profesním rozvoji studentů sehrály odborné praxe, zejména ty realizované ve spolupráci s renomovanou firmou Bechstein. Tato praxe poskytla studentům jedinečnou příležitost získat praktické dovednosti v oboru ladění a údržby hudebních nástrojů. Práce v reálném prostředí špičkové dílny umožnila studentům propojit teoretické znalosti s praxí, což významně posílilo jejich kompetence a připravenost na budoucí profesní kariéru. Vedle praxe v klavírní dílně jsme rozšiřovali možnosti odborné praxe i v dalších firmách a organizacích, abychom studentům nabídli co nejširší spektrum praktických zkušeností. Odborné praxe rozvíjejí nejen technické, ale i měkké dovednosti, jako jsou komunikace, týmová spolupráce a schopnost řešit problémy, které jsou dnes nezbytné pro úspěšné uplatnění na trhu práce. V nadcházejícím období budeme dále rozvíjet spolupráci s partnery, abychom studentům zajistili co nejvyšší a nejrozmanitější praxe.

Během školního roku jsme čelili i řadě ekonomických výzev, které ovlivnily chod školy i plánované investice. Mezi nejvýznamnější patřily opravy elektroinstalace v objektu budovy Praha 7, které byly nezbytné kvůli zastaralým rozvodům a zvýšenému riziku poruch. Dále jsme museli řešit havárii vzduchotechniky ve školní jídelně, kde bylo nutné provést výměnu za novou, moderní technologii, aby bylo zajištěno bezpečné a hygienické prostředí pro stravování studentů i zaměstnanců.

Významnou položkou byla také příprava projektové dokumentace v objektu hlavní budovy, která je nezbytná pro plánované opravy a rozšíření prostor školy. Tyto kroky jsou klíčové pro zachování bezpečnosti, komfortu a dlouhodobé udržitelnosti školních objektů.

Přestože si uvědomujeme omezené finanční možnosti ve státním sektoru, aktivně hledáme další zdroje financování a věříme, že se nám podaří najít vhodná řešení. V této souvislosti pokračujeme v jednáních s naším zřizovatelem i dalšími partnery a usilujeme o získání podpory, která nám umožní realizovat potřebné opravy a modernizace.

Jedním z našich dlouhodobých cílů je získávání finanční podpory z různých projektů, které nám umožňují nejen zlepšovat vybavení školy, ale také poskytovat žákům a pedagogům nové příležitosti pro osobní a profesní rozvoj. Účast v projektech a grantových výzvách je nezbytná pro udržení a další zvyšování kvality výuky i podpůrných služeb. Snažíme se rozšiřovat spolupráci s různými organizacemi a partnery, kteří jsou klíčoví při získávání dalších finančních zdrojů. Zajišťujeme, aby prostředky z projektů byly efektivně využity k naplnění potřeb školy a rozvoji žáků i pedagogů. Orientujeme se také na projekty zaměřené na mezinárodní spolupráci, které studentům umožňují účastnit se výměnných programů a stáží, čímž získávají cenné zkušenosti a rozšiřují své obzory.

Škola plánuje rozšířit nabídku vzdělávacích oborů o nové zaměření Mechanik klávesových nástrojů – akordeonů v rámci stávajícího oboru 82–44–M/02 Ladění klavírů a příbuzných nástrojů (zaměření Ladič a Klavírník). Nové zaměření bude realizováno ve spolupráci s renomovanou firmou DELICIA, která má více než stoletou tradici ve výrobě akordeonů v Hořovicích. Cílem je zachovat a dále rozvíjet jedinečnou řemeslnou tradici v oblasti údržby a oprav akordeonů, která má v České republice hluboký historický význam. Rozšíření oboru přinese studentům nové možnosti odborného uplatnění a podpoří rozvoj specializovaných dovedností, které jsou na trhu práce stále žádanější.

Úspěšně jsme se zaměřili také na integraci ukrajinských žáků, aniž by bylo nutné upravovat obsah školních vzdělávacích programů. Díky zkušenostem se zahraničními studenty a kvalitnímu adaptačnímu procesu jsme vytvořili příjemné a efektivní prostředí pro všechny žáky, kteří se zapojili do výuky českého jazyka pro cizince.

V neposlední řadě jsme kladli důraz na propagaci školy. Díky novým webovým stránkám, účasti na charitativních akcích, koncertech a dalších aktivitách se nám daří šířit povědomí o jedinečnosti naší školy, která umožňuje vzdělávání nejen žákům se SPU, ale i nevidomým studentům. V tomto úsilí budeme pokračovat i v nadcházejícím školním roce.

Na zpracování Výroční zprávy se podíleli:

Mgr. Stanislava Lustýková, DiS., MBA	ředitelka školy
Ing. Sylva Mlčochová	zástupce ředitelky
MgA. Daniela Štěpánová-Šimůnková	zástupce ředitelky
PaedDr. Evžen Perout	zástupce vedoucí domova mládeže
Mgr. Michaela Černá	metodik školní prevence
Mgr. Kristýna Jiráková	speciální pedagog
PhDr. Zdeněk Galvas	školní psycholog
Michaela Matysová	vedoucí školní jídelny

Podkladové zprávy připravili vedoucí jednotlivých oddělení.

Výroční zprávu schválila Školská rada při Konzervatoři a střední škole Jana Deyla na jednání dne:

Za Školskou radu

Jan Triebenekl – předseda v. r.