



Rozhodnutí ředitelky školy				
Název	<i>Témata k absolutoriu pro školní rok 2023/2024 UMĚLECKO-PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA- hlavní obor - hra na zobcovou flétnu</i>			
Označení:	19/2023	Účinnost od:	11.10.2023	
Počet stran:	3	Účinnost do:	31.10.2024	

Témata k absolutoriu pro školní rok 2023/2024 UMĚLECKO- PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA
- hlavní obor - hra na zobcovou flétnu

METODIKA - hra na zobcovou flétnu

1. Postoj u nástroje
2. Držení nástroje
3. Postavení prstů
4. Metodika dechové techniky
5. Dechová technika u začátečníků
6. Základy artikulace
7. Jednoduchá artikulace
8. Historické artikulace (inégailté)
9. Palcová technika
10. Typy zobcových fléten vhodné pro základní výuku
11. Výuka žáků v prvních týdnech
12. Skupinová výuka
13. Intonace a zvuková kultura
14. Dvojitá artikulace
15. Artikulace podle intervalů
16. Prstoklady (barokní a německý systém)
17. Zdravotní aspekty hry
18. Využití komorní hry ve výuce
19. Školy hry na zobcovou flétnu
20. Tzv. nizozemská metodika
21. Péče o nástroj (hygiena)
22. Druhy zobcových fléten
23. Specifika výuky předškolních dětí
24. Výukové materiály
25. Výukové materiály pro předškolní stupeň



DĚJINY A LITERATURA – zobcová flétna

PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIE

1. Vývoj nástroje od vzniku dodnes
2. Středověký repertoár
3. Renesanční repertoár
4. Raně barokní repertoár
5. Repertoár italského vrcholového a pozdního baroka
6. Repertoár francouzského vrcholného a pozdního baroka
7. Repertoár anglického vrcholného a pozdního baroka
8. Repertoár italského vrcholného a pozdního baroka
9. Nástroj v hudbě 20. a 21. století
10. Pedagogická literatura
11. Pedagogika, její pojmy a výzkumné metody
12. Faktory limitující pedagogickou komunikaci
13. Osobnost učitele - hudebního pedagoga
14. Pedagogická kreativita v hudebně – výchovném procesu
15. Tréma – příčiny vzniku, možnosti kompenzace projevů trémy
16. Problematika senzomotorického učení – proces vytvoření dynamického stereotypu, aferentace
17. Hudební schopnosti, nadání, talent
18. Sociálně psychologické determinanty hudebního nadání
19. Systém uměleckého školství
20. Vývoj hudebnosti u dětí předškolního věku. Rozvíjení hudebnosti u dětí mladšího školního věku
21. Speciální pedagogika jako samostatný vědní obor
22. Příprava žáka na veřejné vystoupení
23. Hudební vnímání, receptivní hudební výchova
24. Problematika senzomotorického učení – transfer, interference
25. Organizace a řízení hudebně pedagogického procesu

PRAKTICKÝ PEDAGOGICKÝ VÝSTUP – hra na zobcovou flétnu

1. Kontrola správného držení nástroje, postavení rukou, funkce malíčku pravé ruky, problematika palcové dírky
2. Hudební fráze, nádechy ve frázi – „pravé“ a „nepravé“, jak vysvětlit správná místa k nádechu



KONZERVATOŘ A STŘEDNÍ ŠKOLA JANA DEYLA, příspěvková organizace
Praha 1 - Malá Strana, Maltézské náměstí 14, PSČ 118 44
www.kjd.cz ; www.jandeylconservatory.cz

3. Tempa základních barokních tanců-Menuet, Gavotte, Bourrée, Gigue, Sarabande
4. Způsob hraní trylků v Händelových sonátách pro flétnu - v pomalých i rychlých větách
5. Problematika dynamického hraní na zobcovou flétnu - jak tvořit piano a forte

V Praze dne 11.10.2023

Mgr. Stanislava Lustyková
ředitelka školy

Mgr. Stanislava Lustyková, DiS.
Digitálně podepsal Mgr.
Stanislava Lustyková, DiS.
2023.10.11 17:25:52